

Российская академия музыки имени Гнесиных
 Российское Шубертовское общество
 Центр поддержки и развития современного искусства
 имени Алемдара Караманова



Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты»
IV Международная творческая школа музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Е. Ф. Гнесиной (15-18 февраля 2020 года, Москва)

Место проведения Школы: Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, ул. Поварская, дом 30/36 Проезд: М. Арбатская, или М. Баррикадная.

Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Е. Ф. Гнесиной продолжает свою работу!

С 15 по 18 февраля 2020 года состоится IV Международная творческая школа музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Е. Ф. Гнесиной. Приглашаются преподаватели, школьники и студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры, профессионалы и любители музыки.

В программе Международной творческой школы семинары, мастер-классы, лекции, посещения музеев, участие в концерте-лекции фестиваля «Романтизм: истоки и горизонты», который состоится в Малом зале Российской академии музыки имени Гнесиных.

После обучения в Международной творческой школе каждый участник получает Сертификат. Заявки принимаются до 20 января 2020 года.

Школа проводится по специальностям, соответствующим номинациям **XII Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»,** памяти Елены

Фабиановны Гнесиной, который состоится с 17 по 25 июня 2020 г. в РАМ имени Гнесиных:

1. Фортепиано соло
2. Фортепианный ансамбль
3. Вокал соло
4. Вокальный ансамбль
5. Камерный инструментальный ансамбль
6. Искусство концертмейстера
7. Оркестровые инструменты соло
 - а) струнные
 - б) духовые
8. Композиция
9. Композитор-исполнитель

Семинары и мастер-классы проводят профессора РАМ имени Гнесиных и МГК имени П. И. Чайковского, члены жюри **XII Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной.

Подробная информация на сайтах:

www.gnesin-academy.ru

www.romantizmistokiigorizonti.ru

www.karamanov.ru

Условия участия

Группы:

1. **АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК** - учащиеся ДМШ, ДШИ, СУЗов, студенты ВУЗов, ассистенты-стажеры и аспиранты, преподаватели, а также музыканты, обучающиеся частным образом. Срок обучения игре на инструменте или вокалу для активного участника должен быть не менее 5 лет. Возраст участников не ограничен.

2. ПАССИВНЫЙ УЧАСТНИК - учащиеся ДМШ, ДШИ, СУЗов, студенты ВУЗов, ассистенты-стажеры и аспиранты, преподаватели, а также все желающие. Срок обучения музыке для пассивного участника не имеет значения. Возраст участников не ограничен.
3. ВОЛЬНОСЛУШАТЕЛИ - учащиеся ДМШ, ДШИ, СУЗов, студенты ВУЗов, ассистенты-стажеры и аспиранты, преподаватели, а также все желающие.

Активное участие включает:

1. Участие в трех семинарах;
2. Участие в трех мастер-классах;
3. Посещение трех лекций, посвященных искусству романтизма;
4. Посещение Дома-музея Е. Ф. Гнесиной и Дома-музея А. Н. Скрябина с экскурсоводом;
5. Участие в отборе к концерту-лекции фестиваля «Романтизм: истоки и горизонты», который состоится в Малом зале Российской академии музыки имени Гнесиных;
6. Получение Сертификата о прохождении Международной творческой школы музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной. Активное участие.

Для активных участников организационный взнос: пианисты и композиторы - 15 000 р. Вокалисты со своим концертмейстером – 15 000 р. Вокалисты с предоставлением концертмейстера – 20 000 р. Камерный ансамбль – 17 000 р.

Пассивное участие включает:

1. Участие в трех семинарах;

2. Посещение трех мастер-классов;
3. Посещение трех лекций, посвященных искусству романтизма;
4. Посещение Дома-музея Е. Ф. Гнесиной и Дома-музея А. Н. Скрябина с экскурсоводом;
5. Посещение концерта-лекции фестиваля «Романтизм: истоки и горизонты, который состоится в Малом зале Российской академии музыки имени Гнесиных;
6. Получение Сертификата о прохождении Международной творческой школы музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной. Пассивное участие.

Для пассивных участников организационный взнос 7000 р.

Вольнослушатели – посещение всех мероприятий Международной творческой школы бесплатно (кроме посещения музеев, которое оплачивается на месте). Сертификат не выдается.

Документы для участия в Школе

- 1) Заявка, заполненная по образцу (**строго в формате word**):

Специальность. Форма участия	
Ф.И.О. участника e-mail	
Страна, которую представляет участник	
Дата рождения (например: 27.08.1980)	
Место учебы или работы	
ФИО педагога (по желанию)	
Предполагаемая программа (для активного участника)	

2) Ксерокопия паспорта (главная страница и прописка) или свидетельства о рождении

3) Копия квитанции об оплате организационного взноса

Реквизиты для оплаты участия в Школе:

ООО «Центр поддержки и развития современного искусства

им. А. Караманова»

ИНН 7710582934

КПП 502701001

Расчетный счет: 40702810600001460420 в АО «Райффайзенбанк»

г. Москва

к/с 30101810200000000700

БИК 044525700

Назначение платежа: Организационный взнос

Организационный взнос не возвращается.

Заявка, копия квитанции об оплате организационного взноса
высылаются до **20 января 2020 года** в электронном виде, по
адресу:

e-mail: **f_romant@mail.ru**

Расходы по пребыванию в Школе несут направляющие
организации или сами участники (проезд, проживание,
питание).

Телефон Школы: + 7 985 193 24 82 с 10. 00. до 20. 00.

e-mail: **f_romant@mail.ru**

Информация о Школе:

www.gnesin-academy.ru

www.romantizmistokiigorizonti.ru

www.karamanov.ru

e-mail: **f_romant@mail.ru**

Авторы проекта:

Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, лауреат
Международных конкурсов, профессор кафедры специального

фортепиано РАМ им. Гнесиных. Президент Российского Шубертовского общества, Художественный руководитель Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Тамара Марковна Русанова.**

Почетный работник культуры г. Москвы, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, доцент Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина, Генеральный директор Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Елена Викторовна Клочкова.**