

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«ГНЕСИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

1-2 марта 2017 г.

ПРОГРАММА

Москва, Поварская ул., д. 30/36, аудитория 26

1 марта, среда

Начало в 11:00

Заседание ведет В.В.Алеев, кандидат искусствоведения, профессор

11:00 Открытие конференции. *Вступительное слово ректора РАМ им. Гнесиных, профессора Г.В.Маяровской.*

11:15 А.В.Малинковская,
доктор педагогических наук, канд. искусствоведения,
профессор кафедры педагогики и методики РАМ им. Гнесиных.
**«Академическое музыкальное образование в традициях
Школы Гнесиных».**

11:30 М. А. Дроздова,
доцент кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных.
**«Исполнительско-педагогическая школа
Марины Вениаминовны Юдиной».**

11:45 А. В. Моздыков,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры фортепианного искусства
Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке.
«Мой педагог – Мария Израилевна Гринберг. Слово о мастере».

12:00 А. И. Исенко,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры фортепиано РАМ им. Гнесиных.
«Воспоминания о Т.Д. Гутмане».

12:15 Т. М. Русанова,
кандидат искусствоведения, профессор кафедры
специального фортепиано РАМ им. Гнесиных.
**«Становление и развитие
гнесинской фортепианной школы Л.Б. Булатова».**

12:30 В. М. Прокопов,

Заслуженный артист РФ, профессор,
зав. кафедрой медных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных.

**«Значение творческого наследия Т. Докшицера
для российского духового искусства».**

12:45 Е. Е. Стриковская,

профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ им. Гнесиных.

«Педагогическая система Б.М. Берлина».

13:00 Т. В. Кандинская,

профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ им. Гнесиных.

**«О педагоге, концертмейстере и дирижере
Евгении Михайловне Славинской».**

Перерыв

14 часов

Заседание ведет А.А. Гундорина, кандидат искусствоведения

14:00 Н.П. Толстых,

кандидат искусствоведения,

доцент кафедры теории и истории исполнительского искусства

Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

«Юрий Владимирович Понизовкин – пианист и педагог».

14:15 М. В. Медведева,

кандидат педагогических наук, профессор,

зав. кафедрой хорового и

сольного народного пения РАМ им. Гнесиных.

**«История становления «гнесинской школы» народного пения:
исполнительство и педагогика».**

14:30 Ф. Р. Липс,

профессор, Народный артист РФ,

заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.

«С.М. Колобков – видный деятель российской музыкальной культуры».

14:45 М. А. Букринская,

кандидат искусствоведения,

преподаватель кафедры педагогики и методики РАМ им. Гнесиных.

«Алексей Скворонский – пианист и педагог».

15:00 В. И. Сорокин,

профессор кафедры хорового дирижирования РАМ им. Гнесиных.

«А.А. Юрлов – дирижер и педагог».

15:15 Т. Э. Батагова,

доктор искусствоведения,

профессор Московского государственного института культуры.

**«О некоторых традициях школы Гнесиных и их претворении
в музыкальной культуре Северной Осетии».**

15:30 О. П. Бадалов,

кандидат искусствоведения, старший учитель, заместитель директора по
научно-методической работе Детской школы искусств №2 г. Сургута.

**«Деятельность представителей
гнесинской исполнительско-педагогической школы
как фактор развития региональной музыкальной культуры
второй половины XX века».**

15:45 Ю. Н. Чугунов,

профессор кафедры инструментального джазового исполнительства
РАМ им. Гнесиных.

«И. М. Бриль – музыкант и педагог».

16:00 Г. Ф. Головатая,

кандидат искусствоведения,

доцент кафедры вокального искусства и оперной подготовки Московского
государственного института музыки имени А. Г. Шнитке.

«Путь ученого. К 100-летию со дня рождения Л.Б. Дмитриева».

2 марта, четверг

Начало в 11:00

Заседание ведет А. В. Малинковская,
доктор педагогических наук, профессор.

11:00 Т. Н. Красникова, доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.
«Хранитель гнесинских традиций – Фабий Евгеньевич Витачек».

11:15 В. В. Тропп,
кандидат искусствоведения,
директор Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной.
«Подлинный Наставник. Р. К. Ширинян – ученый и педагог».

11:30 В. В. Алеев,
кандидат искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и методики РАМ им. Гнесиных.
«О моих учителях: кафедра теории музыки».

11:45 И. И. Сниткова,
кандидат искусствоведения,
профессор кафедры аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных.
**«Концепция развития европейского многоголосия
в «Истории полифонии» Ю.К. Евдокимовой».**

12:00 Е. О. Купровская,
доктор музыковедения Университета Сорбонна IV (Sorbonnes-Paris IV).
«Памяти Л.С. Дьячковой».

12:15 И. П. Сусидко,
доктор искусствоведения,
профессор, зав. кафедрой аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных.
**«Аналитическая концепция Р.Н. Берберова: о конструктивно-
процессуальных соотношениях в музыкальной форме».**

12:30 В. С. Осадчев,

преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры РАМ им. Гнесиных.
**«Гнесинская школа музыкальной звукозаписи –
30 лет «официальной» истории».**

12:45 А. А. Гундорица,

кандидат искусствоведения,
старший преподаватель кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.
**«Методика преподавания сольфеджио в РАМ им. Гнесиных.
Исторический обзор».**

13:00 Е. С. Дерунец,

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.
**«Основные принципы преподавания гармонии
в методической системе А. А. Степанова».**

Перерыв

14 часов

Заседание ведет М. А. Букринская, кандидат искусствоведения

14:00 Ю. И. Агишева,

кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой музыкально-прикладного искусства РАМ им. Гнесиных.
**«Гнесинские традиции в изучении английского языка
(школа М.И. Дубровина)».**

14:15 Н. В. Бойцова,

заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин
музыкального училища им. Гнесиных.
**«Традиция преподавания музыкально-теоретических дисциплин в
музыкальном училище им. Гнесиных».**

14:30 В. Б. Носина,

профессор кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных.
«А. Л. Иохелес – музыкант и педагог».

14:45 И. М. Ромашук,

доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе
Государственного музыкально-педагогического института
им. М.М. Ипполитова-Иванова.

«М.Э. Риттих: личность в культуре».

15:00 О. А. Якупова,

кандидат искусствоведения, доцент,
зав. кафедрой фортепиано РАМ им. Гнесиных.

«Гнесинские традиции курса фортепиано: взгляд из современности».

15:15 А. А. Гатауллин,

кандидат искусствоведения,
доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.

**«Педагогическая деятельность Ф. Р. Липса
и ее роль в развитии баянного искусства».**

15:30 Л. В. Кондаков,

профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных.

«Творческое наследие И. Ф. Пушечникова».

15:45 А. Е. Францева,

профессор кафедры скрипки и альты РАМ им. Гнесиных.

«Г. С. Талалян—музыкант-педагог».

16.00 М.С.Агин,

Засл. деятель искусств РФ, Засл. работник высшей школы РФ,
профессор, кандидат педагогических наук,
зав. кафедрой сольного пения (№1) РАМ имени Гнесиных

«Научно-педагогические взгляды профессора Л.Б.Дмитриева»