

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной  
Студенческий совет РАМ им. Гнесиных

Положение о конкурсе творческих работ для студентов и выпускников  
Гнесинских учебных заведений

**«Мой педагог-гнесинец»**

Уже более 120 лет, с 1895 года, в Гнесинских учебных заведениях воспитываются музыканты. И весь мир знает, что «Гнесинка» – это знак качества. Почему? Потому что здесь всегда работали замечательные педагоги, выдающиеся мастера своего дела, первыми из которых были сами Гнесины.

В Гнесинском Доме (в трёх школах, училище, академии) педагоги ежедневно делятся своим опытом, заражают учеников любовью и интересом к искусству. Многие из них не только преподают, но и являются крупными музыкальными деятелями, учёными, исполнителями и попросту незаурядными личностями.

Предлагаем всем, кто учится, или когда-либо учился в стенах Гнесинского Дома, рассказать о своих педагогах, чтобы их деятельность заняла достойное место в истории российского образования и память о ней сохранилась для следующих поколений музыкантов.

**Цели:**

Рассказать о педагогах одного из ведущих музыкальных вузов страны широкому кругу читателей, а также оставить память о них для следующих поколений музыкантов

**Сроки проведения:**

Прием работ: до 15 февраля 2019 г.

Работа жюри (отбор текстов): 16 февраля – 10 марта 2019 г.

Независимое всеобщее интернет-голосование: 11 – 17 марта 2019 г.

Награждение призеров: 20 марта в музее-квартире Ел.Ф. Гнесиной

**Номинации**

**- Эссе** (Объем 1-4 страницы). Изложение личных впечатлений, эмоций, воспоминаний и их краткий анализ в свободной форме.

Критерии оценки: достоинства стиля и языка работы, грамотность речи, логика в изложении, оригинальность.

**- Творческий портрет** (5-10 страниц). Работа, приближенная к научному исследованию, развернутой статье. Предполагает всестороннее раскрытие личности педагога, его научной и творческой деятельности. Обязательно должен быть перечень достижений (опубликованных статей, книг, осуществленных проектов – концертов, конференций и т.п.), а также (если есть) – достижений учеников, перечисление известных из них. Личностный подход и эмоциональная наполненность приветствуется.

Критерии оценки: полнота собранного материала, его историческая значимость, глубина анализа личности, логика в изложении, достоинства стиля и языка работы, оригинальность.

**- Интервью** (печатное, объем не ограничен; аудио-, видео-). Должно, в первую очередь, включать вопросы о жизни и творческом пути: времени и условиях работы, учебы – о педагогах, соучениках, о выдающихся событиях в истории страны и искусства, свидетелем которых был интервьюируемый, а также о педагогических методах и сфере интересов в настоящий момент. Во вторую очередь – о взглядах в сфере науки и культуры.

Критерии оценки: глубина раскрытия личности, уникальность и историческая значимость собранных сведений, логика в построении диалога; грамотная расшифровка аудиозаписи. Обязательно наличие краткой справки о личности интервьюируемого.

К печатному тексту желательно прикрепить аудиозапись Вашего разговора.

Интервью может быть также прислано в виде **аудио-** или **видеозаписи** (допускается съемка на мобильный телефон). Такие интервью, при наличии достаточного количества присланных работ, будут объединены в отдельную номинацию, и лучшее будет отмечено особым призом.

От одного участника может быть прислано несколько работ. Для печатных и созданных в аудиоформате работ преимуществом будет являться дополнение фотографиями.

#### **В жюри конкурса войдут:**

Представители профессорско-преподавательского состава, студенческого совета, Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной.

Работы рассматриваются и оцениваются членами жюри АНОНИМНО.

Лучшие работы выносятся на публичное голосование в интернете.

#### **Награждение:**

Трое победителей – авторы самых лучших материалов – будут удостоены ДЕНЕЖНОЙ ПРЕМИИ от руководства Академии.

Наиболее яркие, интересные работы (печатные, аудио- и видео-) будут публиковаться:

- В изданном по материалам конкурса печатном сборнике
- На сайтах Академии и музея
- На страницах музея в соц. сетях
- В электронной студенческой газете «Без фальши»
- Видео- и аудио-интервью будут загружены в информационные киоски Академии, так что с ними смогут познакомиться все желающие

*По ходу конкурса тексты будут публиковаться на сайте музея и на страницах в соц. сетях*

Для Мемориального музея Ел.Ф.Гнесиной важны ЛЮБЫЕ сведения, связанные с историей Академии, училища и гнесинских школ. Поэтому большая часть работ займет свое место в фондах музея, будет систематизирована таким образом, чтобы текстами можно было пользоваться в научной, исследовательской и публицистической работе.

В день завершения конкурса, 20 марта, в Мемориальном музее-квартире Ел.Ф. Гнесиной пройдет торжественное награждение призеров, где прозвучат самые яркие из присланных работ, а также будут приглашены главные герои конкурса – педагоги Академии.

Работы, вместе с заполненной формой заявки присылайте на электронный адрес: [gnesima\\_museum@mail.ru](mailto:gnesima_museum@mail.ru), в теме сообщения укажите «Конкурс». Заявку можно скачать (или заполнить онлайн) на сайте музея: <https://www.gnesina-museum.com/konkurs2018> и в группах, посвященных конкурсу в социальных сетях.

В заявке укажите свою фамилию, имя и отчество, место работы и должность (если Вы студент, необходимо указать свой курс и специальность).

**Информационные партнеры конкурса:**

газета студентов РАМ им. Гнесиных «Без фальши»

Телефон для справок: +7 (495) 690-45-05

Вы также можете обращаться за разъяснениями в Мемориальный музей-квартиру Ел.Ф.Гнесиной в часы его работы: пн-сб, с 10:00 до 18:00.