

ПОЛОЖЕНИЕ
о Первом Международном конкурсе клавесинистов
имени А. Е. Майкапара

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс клавесинистов имени А. Е. Майкапара (далее – конкурс) проводится в целях дальнейшего развития отечественного музыкального образования, пропаганды клавесинного искусства, поддержки молодых талантливых исполнителей, укрепления международных культурных связей, сохранения и приумножения лучших традиций национальных клавесинных школ, привлечения внимания широкой общественности к сфере классического музыкального искусства.

1.2. Организаторами конкурса являются Культурно-просветительский центр органного искусства имени В. Ф. Одоевского (г. Москва) и Российская академия музыки имени Гнесиных, которые создают организационный комитет конкурса и формируют конкурсное жюри.

1.3. В состав жюри входят известные российские и зарубежные специалисты в сфере клавесинного исполнительского искусства и старинной музыки.

2. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Конкурс проводится в городе Москве в залах Российской академии музыки имени Гнесиных.

2.2. Конкурс проводится один раз в два года во второй половине ноября.

2.3. Конкретные сроки конкурсных мероприятий и перечень залов объявляются в год проведения конкурса не позднее 1 августа.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

3.1. Возраст конкурсантов должен быть не младше 16 и не старше 40 лет на момент открытия конкурса.

3.2. Лауреаты первой премии конкурса не вправе принимать в нём участие в последующие годы его проведения.

3.3. Участники конкурса должны обладать необходимыми исполнительскими навыками и мастерством, подтверждёнными рекомендательными письмами, как это предусмотрено пунктом 4.3 настоящего положения.

3.4. К участию в конкурсе допускаются исполнители, отобранные по результатам рассмотрения представленных в соответствии с настоящим положением заявок.

4. ПОДАЧА ЗАЯВОК

4.1. Заявки на участие в конкурсе следует направлять по адресу:

Международный конкурс клавесинистов имени А. Е. Майкапара

Российская академия музыки имени Гнесиных

ул. Поварская, д. 30-36, Москва, 121069

Одновременно должна быть отправлена электронная копия заявки по адресу:

cembalo-competition@gnedin-academy.ru

4.2. Срок подачи заявок – не позднее 10 октября года проведения конкурса (согласно календарным отметкам в почтовых и электронных отправлениях).

4.3. Заявка должна включать следующие документы и материалы:

- заявление в организационный комитет Международного конкурса клавесинистов имени А. Е. Майкапара о намерении принять участие в конкурсе и согласии со всеми изложенными в настоящем положении его условиями, составленное в произвольной форме с указанием контактной информации, включая почтовый адрес, телефон и адрес электронной почты кандидата, и при необходимости содержащее просьбы, предусмотренные пунктами 5.6 и 8.5 данного положения;
- два рекомендательных письма от педагогов кандидата или от конкурирующих клавесинистов-исполнителей, имеющих международное признание;
- выполненную без монтажа качественную видеозапись исполнения оригинального клавесинного репертуара продолжительностью 8-10 минут;
- подробный репертуар для каждого тура с указанием планируемой продолжительности каждого исполнения и репертуар представленной видеозаписи, который не должен содержать произведения, включённые соискателем в программу конкурсных прослушиваний;
- копия документа, удостоверяющего личность и гражданство кандидата (паспорт или свидетельство о рождении);
- автобиография кандидата, которая может быть использована для публикаций;
- цветные фотографии в цифровом формате размером не менее 1748 x 2480, предназначенные для публикаций (представляются только в электронном виде).

4.4. В заявку рекомендуется также включить:

- копии документов о музыкальном образовании;
- копии дипломов лауреатов музыкальных конкурсов;
- сведения об участии в клавесинных концертах в течение 12 месяцев, предшествовавших дате подачи заявки.

4.5. Заявки, в которых отсутствует хотя бы один из документов, перечисленных в пункте 4.3 настоящего положения, не рассматриваются.

4.6. Участники конкурса, отобранные по результатам рассмотрения заявок, уплачивают невозмещаемый организационный взнос в размере 2 000 руб., который должен быть перечислен на расчётный счет Российской академии музыки имени Гнесиных (раздел 10 настоящего положения). В платёжном документе необходимо указать фамилию, имя, отчество кандидата и назначение платежа: «Организационный взнос участника Международного конкурса клавесинистов имени А. Е. Майкапара».

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в два тура в форме открытых прослушиваний и концертов.

5.2. К участию в первом туре допускается не более 36 конкурсантов, отобранных специальной комиссией во главе с Председателем жюри на основе

представленных заявок и прослушанных видеозаписей. К участию во втором туре допускается не более 12 конкурсантов.

5.3. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьёвкой перед началом первого тура и остаётся неизменным в течение всего конкурса. По решению жюри этот порядок может быть изменён в связи с болезнью конкурсанта или другими непредвиденными обстоятельствами.

5.4. Все прослушивания проводятся публично.

5.5. По усмотрению участника любое из произведений его программы может исполняться наизусть или по нотам.

5.6. По просьбе участника, изложенной в заявке, его выступление может сопровождать назначенный организаторами конкурса ассистент. Допускается также выступление участника без ассистента либо с приглашёнными по инициативе участника ассистентами, которые не могут быть педагогами конкурсанта или другими участниками конкурса.

5.7. Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций перед каждым туром в соответствии с графиком, утверждённым организаторами конкурса.

5.8. С момента открытия конкурса до момента объявления его результатов не допускаются какие-либо письменные или устные контакты участников конкурса и членов жюри.

5.9. Итоги каждого тура конкурса объявляются непосредственно по его окончании.

6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

6.1. Кандидаты на участие в конкурсе составляют программу своих выступлений в соответствии с требованиями, сформулированными организаторами конкурса с учётом художественного потенциала и технических возможностей инструментов, на которых будут исполняться произведения.

6.2. Наряду с традиционным клавесинным репертуаром программа конкурса может содержать композиции XX века и современные опусы, включая созданные в России.

6.3. Участники финального прослушивания будут иметь возможность выступить с небольшой произвольной концертной программой, выбор произведений для которой должен соответствовать российскому и международному законодательству об авторских правах.

6.4. Требования к составлению конкурсной программы, а также информация о залах и инструментах для её исполнения, размещаются по адресу: http://gnesin-academy.ru/cembalo_competition

6.5. Внесение изменений в заявленную участником конкурсную программу не допускается.

7. ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

7.1. Лауреатами объявляются участники, добившиеся лучших результатов в ходе конкурсных прослушиваний. Они награждаются дипломами лауреатов

соответственно первой, второй и третьей степени. За счёт благотворительных и спонсорских средств им присуждаются следующие денежные премии:

I премия 150 000 руб.

II премия 75 000 руб.

III премия 50 000 руб.

7.2. Дипломантами объявляются участники, отличившиеся в ходе прослушиваний, но не удостоенные звания лауреатов конкурса.

7.3. Для победителя конкурса в качестве дополнительного вознаграждения будут организованы концертные выступления в городах России.

7.4. По специальному решению жюри победитель конкурса может быть объявлен обладателем Гран-при.

7.5. Награждение участников производится в заключительный день конкурса.

7.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.7. По согласованию с организаторами конкурса допускается учреждение специальных и дополнительных премий российскими и зарубежными государственными, коммерческими, общественными или иными организациями.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Документы, адресованные организационному комитету конкурса, должны быть составлены на русском или английском языке.

8.2. Документы и материалы, представленные на конкурс, заявителям не возвращаются.

8.3. Состав конкурсного жюри объявляется не позднее 15 сентября года проведения конкурса. Внесение изменений в состав конкурсного жюри допускается не позднее, чем за месяц до открытия конкурса, а также и в последующие сроки, если это вызвано исключительными обстоятельствами.

8.4. О результатах рассмотрения заявки представивший её кандидат извещается по указанному им адресу электронной почты не позднее 20 октября года проведения конкурса.

8.5. На время проведения конкурса участникам может быть предоставлено место в общежитии Российской академии музыки имени Гнесиных и при необходимости оказано содействие в получении разрешения на въезд в Российскую Федерацию, если соответствующие просьбы будут изложены в заявке на участие в конкурсе.

8.6. Копия платёжного документа, подтверждающего уплату организационного взноса, должна быть представлена в организационный комитет до начала конкурсных прослушиваний, для участия в которых выполнение данного требования является необходимым условием.

8.7. С момента открытия конкурса до объявления его результатов не допускается участие конкурсантов в любых публичных концертных мероприятиях.

8.8. Лауреаты и дипломанты конкурса принимают на себя обязательство на безвозмездной основе выступить на заключительном концерте конкурса. Финалисты конкурса принимают на себя обязательство безвозмездно осуществить на предоставленном им инструменте исполнение избранных

произведений своей конкурсной программы в целях звукозаписи, исключительные права на которую будут принадлежать организаторам конкурса.

8.9. Все конкурсные прослушивания могут транслироваться в прямом эфире и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также записываться для последующих трансляций и публичного распространения на аудио- и видеоносителях. Исключительные права на любые такие трансляции и материалы принадлежат организаторам конкурса.

8.10. Во время конкурсных прослушиваний фото- и видеосъёмку допускается производить только с письменного разрешения организационного комитета конкурса.

8.11. Денежные премии выплачиваются за вычетом налоговых сумм, удержанных в соответствии с российским законодательством.

8.12. Заявка, поданная кандидатом на участие в конкурсе, означает его полное согласие со всеми условиями, содержащимися в настоящем положении. Нарушение этих условий участником конкурса влечёт за собой его дисквалификацию.

8.13. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее положение с целью его совершенствования. Такие изменения объявляются не позднее, чем за месяц до открытия конкурса.

8.14. Заявка на участие в конкурсе может быть отозвана кандидатом путём направления в адрес организационного комитета конкурса соответствующего уведомления в порядке, аналогичном предусмотренному пунктом 4.1 настоящего положения.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, следует обращаться в организационный комитет по адресу:

Международный конкурс клавесинистов имени А. Е. Майкапара

Российская академия музыки имени Гнесиных

ул. Поварская, д. 30-36, Москва, 121069

Тел./факс: +7 (495) 690-19-06

9.2. Информация о конкурсе размещается по адресу:

http://gnesin-academy.ru/cembalo_competition

9.3. Дополнительная информация организационного характера, предназначенная для участников конкурса, направляется по указанным в заявках адресам электронной почты.

10. БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

ИНН 7704018247

КПП 770401001

УФК по г. Москве (РАМ имени Гнесиных л/с 20736У53820)

Казнач. сч. (р/сч) 03214643000000017300

ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москве г. Москва

БИК 004525988

Единый казн. счет (к/сч) 40102810545370000003

ОКПО 02176009

ОКОГУ 1321000

ОКАТО 45286552000

ОКТМО 45374000

ОКВЭД 85.22

ОКФС 12

ОКОПФ 75103

ОГРН 1027739774589

КБК 00000000000000000130

Юридический и фактический адрес:

121069 г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36