

ПОЛОЖЕНИЕ

**о XI Международном фортепианном конкурсе
«МУЗЫКА И СЛОВО»
имени В.Д. Нырковой
для студентов разных специальностей среднего и высшего
образования культуры и искусства**

1. Организаторы:

- Российская академия музыки имени Гнесиных;
- межфакультетская кафедра фортепиано.

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Целью конкурса является развитие отечественных традиций музыкального исполнительства, культурно-просветительской и творческой деятельности молодых музыкантов.

2.2 Задачи конкурса:

- совершенствование методологии курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей;
- освоение молодыми исполнителями различных форм и жанров сольного фортепианного и ансамблевого музицирования;
- привлечение внимания преподавателей и студентов к сфере музыкально-просветительской деятельности;
- выявление наиболее ярких исполнителей, проявивших способность к созданию литературно-музыкальных композиций, органично сочетающих в себе аналитический и творческий подходы;
- развитие творческой самостоятельности студентов;
- поощрение преподавателей, подготовивших лучшие программы;
- создание фонда музыкально-просветительских программ с целью их распространения в широкой слушательской среде.

3. Место и сроки проведения

XI Международный фортепианный конкурс «МУЗЫКА И СЛОВО» имени В.Д. Нырковой состоится **9-12 марта 2022 года** в Российской академии музыки имени Гнесиных.

4. Порядок проведения

4.1 К участию в конкурсе допускаются учащиеся и студенты разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства, кроме обучающихся на отделениях/факультетах специального фортепиано.

4.2 Конкурс проводится по двум категориям:

- учащиеся образовательных учреждений среднего образования (СПО);
- студенты образовательных учреждений высшего образования (ВО).

4.3 Выступление должно состоять из исполнения музыкальной программы с художественным комментарием к ней или показа авторской сюжетной композиции с собственным музыкальным исполнением.

4.4 Конкурс проводится в номинациях:

- **исполнительское искусство: коллективные литературно-музыкальные программы** (с исполнением сольных фортепианных или ансамблевых произведений с участием фортепиано; продолжительность выступления не более 30 минут);
- **исполнительское искусство: фортепиано соло** (продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: фортепианный ансамбль** (одно фортепиано в 4 руки; два фортепиано: в 4, 6, 8 рук; продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: инструментальный ансамбль** (с обязательным участием фортепиано; продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: вокал и фортепиано** (продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: учитель и ученик: фортепианный ансамбль** (продолжительность выступления не более 20 минут).

4.5 Конкурсные прослушивания проводятся согласно категориям и номинациям. Порядок выступления участников определяется после обработки заявок.

4.6 Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени и дипломантами по каждой номинации. Все участвовавшие в конкурсе, но не вошедшие в число победителей, награждаются поощрительными грамотами. Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

4.7 Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкальных учебных

заведений по курсу фортепиано для разных специальностей. Жюри имеет право присудить не все премии, разделить премию между несколькими участниками, а также принять решение о награждении конкурсантов специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Условия проведения конкурса

5.1 Во всех номинациях, за исключением «Учитель и ученик» (фортепианный ансамбль), участие преподавателя или иллюстратора не допускается. В номинации «Учитель и ученик» выступление преподавателя предполагается только в части исполнения фортепианного ансамбля.

5.2 Музыкальные произведения в номинации «Фортепиано соло» исполняются наизусть, в остальных номинациях допускается исполнение по нотам.

5.3 Изменения в заявленной программе не допускаются.

5.4 Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую данному Положению, поставив при этом в известность конкурсанта.

5.5 Оргкомитет оставляет за собой право вносить коррективы в расписание конкурса.

5.6 Конкурсные прослушивания проводятся в режиме реального времени или в формате видеозаписи (в зависимости от эпидемиологической ситуации).

Требования к видеозаписи:

Запись должна соответствовать сценическому формату:

программа исполняется на рояле (игра на пианино и электронных инструментах не допускается);

ракурс видео должен охватывать исполнителей в полном объеме;

запись должна быть сделана единым файлом без монтажа и склеек как внутри произведений, так и между ними.

Видеозапись размещается на **Youtube**, ссылка высылается одновременно с заявкой на участие в конкурсе.

5.7 Оргкомитет оставляет за собой право записи конкурсных прослушиваний.

6. Дополнительная информация

6.1 Заявки на участие высылаются в Оргкомитет до **28 февраля 2022 года** на электронный адрес *festkonkurs@mail.ru*

6.2 Оплата расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

6.3 Для участников конкурса устанавливается организационный взнос в размере 1750 рублей, который перечисляется в срок до **1 марта 2022** года на расчетный счет Российской академии музыки имени Гнесиных.

Реквизиты академии для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (РАМ им. Гнесиных)

ИНН 7704018247

КПП 770401001

УФК по г. Москве (РАМ им. Гнесиных) л/сч. 20736У53820

Казнач. сч. (р/сч.) 03214643000000017300

ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве г. Москва

БИК 004525988

Единый казн. счет (к/сч) 40102810545370000003

ОКПО 02176009

ОКОГУ 1321000

ОКАТО 45286552000

ОКТМО 45374000

ОКВЭД 85.22

ОКФС 12

ОКОПФ 75103

ОГРН 1027739774589

КБК 00000000000000000130

Юридический и фактический адрес:

121069, г. Москва, ул. Поварская, д.30/36

Назначение платежа: КБК 00000000000000000130 Орг. взнос за участие в XI Международном фортепианном конкурсе «МУЗЫКА И СЛОВО» имени В.Д. Нырковой для студентов разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.4 Дополнительную информацию можно получить в Оргкомитете.

Контактные телефоны:

ответственный секретарь конкурса

Куинджи Марьяна Юрьевна

моб. +7-985-823-05-28

заведующий кафедрой фортепиано РАМ им. Гнесиных

Якупова Ольга Александровна

моб. +7-916-812-45-14