

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении VIII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.

I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

II. Цели и задачи конкурса

VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с 1 ноября по 26 ноября 2021 года и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по пяти номинациям:

- Домра; 2-3 ноября
- Балалайка; 2-3 ноября
- Народный вокал («сольное пение», «ансамблевое пение»); 16-18 ноября
- Баян; 24-25 ноября
- Аккордеон; 24-25 ноября

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии I- VII Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»

Для участия в конкурсе на электронный адрес konkurssg@mail.ru (тема «Кубок СНГ 2021») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 октября 2021 года включительно.

V. Место проведения конкурса

121069, Россия,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,
Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38
E-mail: konkurssg@mail.ru

Ответственный секретарь конкурса: Гарипов Алтынбай
Телефон: 8 (999) 805-82-69
Официальная страничка «ВКонтакте»: <http://vk.com/kuboksng>

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

В состав жюри войдут деятели культуры и искусства в пяти номинациях, «Балалайка», «Домра», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал». Среди которых:

Номинация: «Домра», «Балалайка»;

- Цыганков Александр Андреевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Круглов Вячеслав Павлович, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Липс Наталья Иосифовна, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Мочалова Екатерина Николаевна, преподаватель РАМ им. Гнесиных;
- Шкробко Наталья Николаевна, заслуженная артистка РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Горобцов Михаил Анатольевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Лукин Сергей Федорович, народный артист РФ, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- Уляшкин Михаил Иванович, заслуженный артист РФ, профессор УГК им. М.П. Мусоргского;
- Горбачев Андрей Александрович, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Зажигин Валерий Евгеньевич, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Алданов Николай Михайлович, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь;
- Ельчик Валерий Анатольевич, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Сенин Игорь Илларионович, заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Вродливец Алексей Юрьевич, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- Стржелинский Юрий Юрьевич, почетный работник культуры г. Москвы;
- Иншаков Иван Викторович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор;

Номинация: «Баян», «Аккордеон»;

- Липс Фридрих Робертович, народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Дранга Юрий Петрович, народный артист, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Шмельков Семен Владимирович, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Власова Мария Владимировна, доцент РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения;
- Селиванов Александр Владимирович, декан факультета народных инструментов, доцент РАМ им. Гнесиных
- Бурлаков Михаил Сергеевич, доцент РАМ им. Гнесиных;
- Сидоров Юрий Александрович, заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных
- Кравцов Николай Александрович, заслуженный деятель искусств;
- Севрюков Николай Иванович, заслуженный артист БССР, профессор БГАМ;
- Гатауллин Александр Анварович, доцент РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения;
- Сыроежкин Игорь Викторович, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Соловьев Владимир Александрович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор ПГК им. Глазунова;

Номинация: «Народный вокал»;

- Медведева Марина Васильевна, профессор РАМ им. Гнесиных;
- Глушаков Владимир Витальевич, преподаватель Белорусской государственной академии музыки;
- Литвиненко Анна Павловна, народная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных;

IX. Финансовые условия конкурса

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

X. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и денежная премия
- вторая премия - звание лауреата и денежная премия
- третья премия - звание лауреата и денежная премия

Участникам 2 тура, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

Программные требования

Номинация «Балалайка»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната или сюита (1 или 2,3 части).
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната или сюита (1 или 2,3 части).
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Баян»

I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Кантиленное произведение.
3. Virtuозное произведение.

II тур (до 25 минут)

1. Произведение крупной формы соната, сюита, партита и др. (целиком)

Номинация «Аккордеон»

I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Кантиленное произведение.
3. Virtuозное произведение.

II тур (до 25 минут)

2. Произведение крупной формы соната, сюита, партита и др. (целиком)

Номинация «Народный вокал» («Сольное пение»; «Ансамблевое пение»)

I тур

1. Народная песня а'саррелла определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур

1. Народная песня а'саррелла.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО	
Число, месяц, год рождения	
Место рождения, гражданство	
Музыкальное образование	
Место учебы	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Телефон, электронная почта	
Номинация	

Конкурсная программа:

Программа 1 тура:	Программа 2 тура:
1.	1.
2.	2.
3.	

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять

« ____ » _____ 2021 г.

(личная подпись)

Контактная информация:

Российская академия музыки имени
Гнесиных Музыкальная гостиная дома
Шуваловой Малый зал РАМ им. Гнесиных
ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (999) 805-82-69 (WhatsApp) Алтынбай Гарипов,
+7 (495) 771-28-38 Александр Гатаулин