

ПОЛОЖЕНИЕ

О V Международном студенческом конкурсе исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.

I. Учредители конкурса

Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»

II. Цели и задачи конкурса

V Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москве в Российской академии музыки имени Гнесиных с **20 по 24 октября 2018 года** и проводится по четырем номинациям:

- Домра; 21-22 октября
- Балалайка; 21-22 октября
- Народный вокал (соло, ансамбль); 21 октября
- Баян, аккордеон; 22-23 октября

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии I-IV Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»

Для участия в конкурсе на электронный адрес konkurssg@mail.ru (тема «Кубок СНГ») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

Регистрационный взнос в размере 2 000 (две тысячи) российских рублей вносится на регистрации по прибытии на конкурс.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 октября 2018 года включительно.

V. Место проведения конкурса

*121069, Россия,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,
Российская академия музыки имени Гнесиных.*

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: konkurssg@mail.ru

**Ответственный секретарь конкурса: Гарипов Алтынбай
Телефон: 8 (999) 805-82-69 E-mail: konkurssg@mail.ru
Официальная страничка «Вконтакте»: <http://vk.com/kuboksng>**

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнившие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

IX. Финансовые условия конкурса

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

X. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса.

Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и 30 000 рублей
- вторая премия - звание лауреата и 20 000 рублей
- третья премия - звание лауреата и 10 000 рублей

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

Программные требования

Номинация «Балалайка»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX - начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX - начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Баян, аккордеон»

I тур (не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3х голосов.
2. Кантиленное произведение.
3. Virtuозное произведение.

II тур (до 25 минут)

1. Произведение крупной формы соната, сюита, партита и др.(целиком)
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Народное пение» (соло, ансамбль)

I тур

1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур

1. Народная песня a'cappella.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.