

10 февраля 2017 г. в 18:00 в Малом зале РАМ имени Гнесиных состоится встреча с профессором кафедры аналитического музыкознания, доктором искусствоведения и к тому же – одним из членов жюри предстоящего конкурса-шоу музыкальной академической импровизации «ИмпроКлассик» –Татьяной Владимировной Цареградской. Профессор расскажет о сущности академической импровизации и о ее особенностях в разные эпохи – от средневековья до наших дней.

- Что такое свободная академическая импровизация?
- Чем она отличается от джазовой?
- Как импровизировали в эпоху барокко?
- Что из себя представляли импровизации Бетховена?

На эти и многие другие вопросы ответит Татьяна Владимировна.

Беседа будет интересна и полезна как участникам конкурса-шоу «ИмпроКлассик» (26.02.2017), так и всем студентам и педагогам, желающим взглянуть на историю музыки не с привычной нам точки зрения записанных на бумаге шедевров, а с неожиданного ракурса характерных для того или иного времени импровизаций!

Кроме того, встреча будет представлять собой не сухую теоретизированную лекцию, а живую беседу. Вы сможете задать любой интересующий вас вопрос, а также сами попробовать себя в роли импровизатора. Каково это – быть на месте импровизирующего Моцарта? К тому же, вы услышите импровизации самой Татьяны Владимировны Цареградской, которая с легкостью продемонстрирует вам, как и в каком стиле импровизировали на протяжении истории!

Ждем всех!