

Министерство культуры Российской Федерации

Российская Академия музыки имени Гнесиных

ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «GNESIN-JAZZ-2015»

Автор проекта – Председатель Творческой секции джазовой музыки Союза московских композиторов, руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, Народный артист России **КРОЛЛ А.О.**

ПОЛОЖЕНИЕ

Организатором Пятого Международного джазового фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Gnesin-jazz» является Российская академия музыки имени Гнесиных. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Национального фонда поддержки правообладателей и под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Время проведения Фестиваля-конкурса – с 1 по 6 декабря 2015 года. Завершится Фестиваль 6 декабря награждением победителей и заключительным мастер-концертом «GNESIN-JAZZ – THE BEST!» – «ГНЕСИН-ДЖАЗ – ЛУЧШЕЕ!» (см. Приложение в конце настоящего Положения).

Место проведения Фестиваля-конкурса – концертный зал РАМ им. Гнесиных, аудитории для проведения конференций, мастер-классов, круглых столов.

1. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- Популяризация и пропаганда искусства джаза, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области джазовой музыки.
- Показ творчества лучших молодых джазовых коллективов и исполнителей музыкальных учебных заведений, специализирующихся в профессиональном образовании в области джазовой музыки, а так же молодых исполнителей, работающих в творческих организациях и занимающихся самостоятельным творчеством в области джаза.
- Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных джазовых проектах.
- Привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства.
- Поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

2. Номинации, программы, регламент и прочие условия

2.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие биг-бэнды, симфоджазовые оркестры, инструментальные ансамбли и солисты. В крупных составах допускается участие опытных педагогов-иллюстраторов (не более 20%).

2.2. Программы выступлений должны содержать (в любых комбинациях, по выбору исполнителей): джазовую классику (блюз, свинг, джазовый стандарт); произведения современных джазовых композиторов; собственные сочинения и аранжировки; джазовые разработки фольклора.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям: лучший биг-бэнд, лучший

симфоджазовый оркестр, лучший инструментальный ансамбль; лучший вокальный ансамбль; лучший инструменталист; лучший солист-вокалист; лучшая авторская композиция; лучшая аранжировка. Отдельной номинацией является детское джазовое творчество (не старше 15 лет), которое представляют учащиеся ДМШ, студий и т.д.

2.4. При подведении итогов Фестиваля-конкурса Оргкомитет и жюри оставляют за собой право добавлять в случае необходимости новые наградные номинации, без предварительного внесения изменений в настоящее Положение. Специальным решением Жюри Фестиваля-конкурса может быть присуждено несколько лауреатских званий по степеням в любой из номинаций.

2.5. В аккомпанементе выступлений солистов не допускается применения фонограмм.

2.6. Оргкомитет не обеспечивает претендентов аккомпанирующим инструментальным составом.

2.7. Вокальные произведения могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском или любом другом языке, по желанию исполнителя.

2.8. Время выступления каждого участника не должно превышать:

для крупного коллектива (биг-бэнда, симфоджазового оркестра) не более 20 минут;

для инструментального и вокального ансамблей не более 15 минут;

для инструментального, вокального трио и солистов не более 12 минут.

Превышение утвержденного временного регламента может повлечь за собой снятие участника или коллектива с конкурса.

2.9. Все участники обязаны в указанные ниже сроки, предоставить в Оргкомитет демонстрационные записи своих выступлений (до 10 минут) для прослушивания Отборочной комиссией Фестиваля-конкурса. Демозаписи предоставляются путем размещения материалов (аудио или видео) на сайте www.youtube.com и отсылки на электронный адрес Отборочной комиссии ссылок на размещенные материалы.

2.10. В рамках Фестиваля-конкурса возможно проведение специальных мастер-классов для участников в аудиториях РАМ, специальных мастер-классов выдающихся мастеров и педагогов мирового и российского джаза, а также проведение проблемных конференций и круглых столов по вопросам специального образования в области джазовой музыки.

2.11. Расходы по переезду участников Фестиваля-конкурса в Москву и обратно, а так же организация пребывания в Москве, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

3. Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа Фестиваля-конкурса

3.1. Для проведения Фестиваля-конкурса создаются Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа, которые осуществляют организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятий.

3.2. Оргкомитет обязан:

- обеспечить равные условия для всех участников Фестиваля-конкурса согласно настоящему Положению;
- предоставить участникам в день конкурсного прослушивания репетиционные саунд-чеки, согласно специально разработанному расписанию;
- организовать работу пресс-службы;
- обеспечить открытость проведения Фестиваля-конкурса.

3.3. Оргкомитет имеет право отказать Претенденту в участии в программе Фестиваля-конкурса в случае нарушения им условий Положения проведения Фестиваля-конкурса.

3.4. Оргкомитет не несет ответственности:

- за невозможность ознакомления с демонстрационными материалами Претендента на Интернет-ресурсах по техническим причинам;
- за неверно заполненную участником форму заявки;
- за искажение данных или технические сбои любого вида.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись Фестиваля-конкурса и его освещения на радио, телевидении и СМИ.

3.6. Предварительное прослушивание участников – по представленным ими демо-записям – осуществляется членами Отборочной комиссии до конца срока подачи заявок.

Окончательное решение о допущении Претендента к участию в Фестивале-конкурсе принимается Отборочной комиссией после завершения подачи заявок, по принципу творческого рейтинга, с учётом утверждённого Оргкомитетом количества участников в каждой номинации. Отборочная комиссия обязана сообщить о результатах обсуждения прослушивания не позднее 24 часов 22 ноября 2015 года.

3.7. Количество фестивальных концертов определяется Оргкомитетом исходя из объёма поданных заявок, с учётом решения Отборочной комиссии об окончательном списке коллективов и исполнителей, допущенных к участию в Фестивале-конкурсе.

4. Награждение

Победителям каждой из номинаций Фестиваля-конкурса присуждаются звание Лауреата соответствующей степени с вручением Диплома. Всем участникам выдаются свидетельства об участии в Фестивале-конкурсе.

5. Жюри Фестиваля-конкурса

5.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из авторитетных деятелей в области джазового искусства.

5.2. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не оказывает влияния на решение Жюри.

5.3. Жюри определяет победителей Фестиваля-конкурса в ходе открытого обсуждения и при необходимости – голосования.

5.4. Результаты голосования Жюри объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Фестиваля-конкурса.

6. Заявки на участие

Для участия в Фестивале-конкурсе Претендент подает заявку, заполненную по определенной форме (см. «Заявка» в конце документа), и присылает по электронной почте ссылку на демонстрационную аудио- или видеозапись на сайте www.youtube.com или саму демо-запись в виде аудио- или видеофайлов – вложением в электронное письмо.

Прием заявок и обязательных демонстрационных записей, направленных в Оргкомитет на участие в Пятом Международном джазовом фестивале-конкурсе молодых исполнителей «Gnesin-jazz-2015» осуществляется с **1 октября по 15 ноября 2015 года** с пометкой «Заявка и демо» по электронной почте: gnesin-jazzfest@yandex.ru

Ответственный секретарь жюри, главный редактор-координатор Международного фестиваля-конкурса "GNESIN-JAZZ-2015" –
Фёдоров Владимир Андреевич: +7(926)763-1444

Оперативная связь, получение текущей информации и ответов на вопросы общего характера, а так же он-лайн контакт с главным редактором-координатором Фестиваля В. А. Фёдоровым происходит на странице Фестиваля в социальной сети Фэйсбук (Facebook), по адресу – www.facebook.com/GnesinJazz

Телефон/факс для справок (по вторникам и пятницам с 14 до 18): +7(495)609-98-06.

Руководство Фестиваля

Оргкомитет:

Маяровская Г.В. – ректор РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ – председатель.

Кролл А.О. – художественный руководитель-продюсер Фестиваля-конкурса, руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, Народный артист России - сопредседатель.

Гроховский В.А. – заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных – сопредседатель.

Члены оргкомитета:

Киселёв В.В. – проректор РАМ им.Гнесиных.

Джандаров Т.З. – руководитель Департамента международного сотрудничества РАМ им.Гнесиных , профессор, Заслуженный деятель искусств РФ.

Казунина И.В. – декан факультета Музыкальное искусство эстрады РАМ им. Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ.

Осейчук А.В. – преподаватель класса саксофона и ансамбля кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им.Гнесиных, профессор, Заслуженный артист России.

Облезова М.Б. – начальник концертного отдела РАМ им. Гнесиных.

Мошков К. В. – главный редактор журнала «Джаз.ру».

Отборочная комиссия и Жюри Фестиваля:

Кролл А.О. – председатель.

Рабочая группа Фестиваля :

Кролл А.О. – художественный руководитель-продюсер.

Фёдоров В.А. – главный редактор-координатор.

Иванов П.В. – административно-технический координатор.

Фёдоров Владимир Андреевич: +7 (926)763-1444

Иванов Павел Валентинович: +7 (926)66-99-88-0

Контактный телефон/факс (по вторникам и пятницам с 14 до 18): +7 (495) 609-98-06

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

"GNESIN-JAZZ-2015"

Кролл Анатолий Ошеревич - Председатель жюри, художественный руководитель-продюсер Фестиваля-конкурса, руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, композитор, пианист, Председатель Творческой секции джазовой музыки Союза московских композиторов, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Народный артист России;

Осейчук Александр Викторович – преподаватель класса саксофона и ансамбля кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный артист России;

Гроховский Валерий Александрович – заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных;

Воронцов Юрий Сергеевич – профессор, кандидат философских наук, Заслуженный деятель искусств России, Заслуженный артист России;

Крит Кристина Валерьевна – заведующая кафедрой джазовой музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова;

Джандаров Тамерлан Заидович – руководитель департамента зарубежных связей РАМ им. Гнесиных, профессор, дирижёр, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Народный артист республики Дагестан;

Мошков Кирилл Владимирович – российский журналист, джазовый обозреватель, писатель, издатель и главный редактор журнала «Джаз. Ру», главный редактор ведущего российского джазового портала www.jazz.ru;

Ответственный секретарь жюри Пятого Международного фестиваля-конкурса "GNESIN-JAZZ" – **Фёдоров Владимир Андреевич**, старший преподаватель кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных по классу джазовой аранжировки.

Заявка

на участие в Пятом Международном джазовом фестивале-конкурсе
молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ-2015»

(все пункты, указанные в заявке, обязательны к заполнению)

- Полное название и формат коллектива (исполнителя): биг-бэнд, симфо-джаз, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, солист-инструменталист, солист-вокалист, исполнитель в детской номинации (соответствие вышеуказанным форматам указать).

- Количество исполнителей, принимающих участие в указанном коллективе

- Ф.И.О., паспортные данные и адрес (город реального текущего пребывания, не «прописки»), контактный телефон (мобильный) и электронный адрес представителя коллектива (полностью).

- Ф.И.О. всех участников коллектива (с указанием музыкального инструмента)

- Программа с точным указанием всех исполняемых произведений, а также композиторов и аранжировщиков с обязательным переводом на русский язык

- Продолжительность выступления (точный хронометраж общей программы выступления)

ПРИЛОЖЕНИЕ.

«GNESIN JAZZ - THE BEST!»

«ГНЕСИН ДЖАЗ - ЛУЧШЕЕ!»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР - КОНЦЕРТ

5-го Международного джазового фестиваля молодых исполнителей "GNESIN-JAZZ-2015".