

Министерство культуры Российской Федерации

Российская Академия музыки имени Гнесиных

ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «GNESIN-JAZZ»

Автор проекта – Председатель Творческой секции джазовой музыки Союза московских композиторов, руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, Народный артист России **КРОЛЛ А.О.**

ПОЛОЖЕНИЕ

Организатором Четвертого Международного джазового фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Gnesin-jazz» является Российская академия музыки имени Гнесиных. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Национального фонда поддержки правообладателей и под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Время проведения Фестиваля-конкурса – 27, 28, 29, 30 ноября и 1 декабря 2014 года. Завершится Фестиваль 1 декабря награждением победителей и заключительным мастер-концертом «GNESIN-JAZZ – THE BEST!» – «ГНЕСИН-ДЖАЗ – ЛУЧШЕЕ!» (см. Приложение в конце настоящего Положения).

Место проведения Фестиваля-конкурса – концертный зал РАМ им. Гнесиных, аудитории для проведения конференций, мастер-классов, круглых столов.

1. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- Популяризация и пропаганда искусства джаза, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области джазовой музыки.
- Показ творчества лучших молодых джазовых коллективов и исполнителей музыкальных учебных заведений, специализирующихся в профессиональном образовании в области джазовой музыки, а так же молодых исполнителей, работающих в творческих организациях и занимающихся самостоятельным творчеством в области джаза.
- Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных джазовых проектах.
- Привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства.
- Поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

2. Номинации, программы, регламент и прочие условия

2.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие биг-бэнды, симфоджазовые оркестры, инструментальные ансамбли и солисты. В крупных составах допускается участие опытных педагогов-иллюстраторов (не более 20%).

2.2. Программы выступлений должны содержать (по выбору исполнителей): джазовую классику (блюз, свинг, джазовый стандарт); произведения современных джазовых композиторов; собственные сочинения и аранжировки; джазовые разработки фольклора.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям: лучший биг-бэнд, лучший симфоджазовый оркестр, лучший инструментальный ансамбль; лучший вокальный

ансамбль; лучший инструменталист; лучший солист-вокалист; лучшая авторская композиция; лучшая аранжировка. Отдельной номинацией является детское джазовое творчество (не старше 15 лет), которое представляют учащиеся ДМШ, студий и т.д.

2.4. При подведении итогов Фестиваля-конкурса Оргкомитет и жюри оставляют за собой право добавлять в случае необходимости новые наградные номинации, без предварительного внесения изменений в настоящее Положение. Специальным решением Жюри Фестиваля-конкурса может быть присуждено несколько лауреатских званий по степеням в любой из номинаций.

2.5. В аккомпанементе выступлений солистов не допускается применения фонограмм.

2.6. Оргкомитет не обеспечивает претендентов аккомпанирующим инструментальным составом.

2.7. Вокальные произведения могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском или любом другом языке, по желанию исполнителя.

2.8. Время выступления каждого участника не должно превышать:

для крупного коллектива (биг-бэнда, симфоджазового оркестра) не более 20 минут;
для инструментального и вокального ансамблей не более 15 минут;
для инструментального, вокального трио и солистов не более 12 минут.

2.9. Все участники обязаны в указанные ниже сроки, предоставить в Оргкомитет демонстрационные записи своих выступлений (до 10 минут) для прослушивания Отборочной комиссией Фестиваля-конкурса. Демозаписи предоставляются путем размещения материалов (аудио или видео) на сайте www.youtube.com и отсылки на электронный адрес Отборочной комиссии ссылок на размещенные материалы.

2.10. В рамках Фестиваля-конкурса возможно проведение специальных мастер-классов для участников в аудиториях РАМ, специальных мастер-классов выдающихся мастеров и педагогов мирового и российского джаза, а также проведение проблемных конференций и круглых столов по вопросам специального образования в области джазовой музыки.

2.11. Расходы по переезду участников Фестиваля-конкурса в Москву и обратно, а так же организация пребывания в Москве, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

3. Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа Фестиваля-конкурса

3.1. Для проведения Фестиваля-конкурса создаются Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа, которые осуществляют организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятий.

3.2. Оргкомитет обязан:

- обеспечить равные условия для всех участников Фестиваля-конкурса согласно настоящему Положению;
- предоставить участникам в день конкурсного прослушивания репетиционные саунд-чеки, согласно специально разработанному расписанию;
- организовать работу пресс-службы;
- обеспечить открытость проведения Фестиваля-конкурса.

3.3. Оргкомитет имеет право отказать Претенденту в участии в программе Фестиваля-конкурса в случае нарушения им условий Положения проведения Фестиваля-конкурса.

3.4. Оргкомитет не несет ответственности:

- за невозможность ознакомления с демонстрационными материалами Претендента на Интернет-ресурсах по техническим причинам;

- за неверно заполненную участником форму заявки;
- за искажение данных или технические сбои любого вида.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись Фестиваля-конкурса и его освещения на радио, телевидении и СМИ.

3.6. Предварительное прослушивание участников – по представленным ими демо-записям – осуществляется членами Отборочной комиссии до конца срока подачи заявок.

Окончательное решение о допущении Претендента к участию в Фестивале-конкурсе принимается Отборочной комиссией после завершения подачи заявок, по принципу творческого рейтинга, с учётом утверждённого Оргкомитетом количества участников в каждой номинации. Отборочная комиссия обязана сообщить о результатах обсуждения прослушивания не позднее 20 ноября 2013 года.

3.7. Количество фестивальных концертов определяется Оргкомитетом исходя из объёма поданных заявок, с учётом решения Отборочной комиссии об окончательном списке коллективов и исполнителей, допущенных к участию в Фестивале-конкурсе.

4. Награждение

Победителям номинаций Фестиваля-конкурса присуждаются звание Лауреата соответствующей степени с вручением Диплома. Всем участникам выдаются свидетельства об участии в Фестивале-конкурсе.

5. Жюри Фестиваля-конкурса

5.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется из авторитетных деятелей в области джазового искусства.

5.2. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не оказывает влияния на решение Жюри.

5.3. Жюри определяет победителей Фестиваля-конкурса в ходе открытого обсуждения и при необходимости – голосования.

5.4. Результаты голосования Жюри объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Фестиваля-конкурса.

6. Заявки на участие

Для участия в Фестивале-конкурсе Претендент подает заявку, заполненную по определенной форме (см. «Заявка» в конце документа), и присылает по электронной почте ссылку на демонстрационную аудио- или видеозапись на сайте www.youtube.com или саму демо-запись в виде аудио- или видеофайлов – вложением в электронное письмо.

Прием заявок и обязательных демонстрационных записей, направленных в Оргкомитет на участие в Четвертом Международном джазовом фестивале-конкурсе молодых исполнителей «Gnesin-jazz-2014» осуществляется **с 1 октября 2014 года по 17 ноября 2014 года** с пометкой «Заявка и демо» по электронной почте: gnesin-jazzfest@yandex.ru

Телефон/факс для справок: +7(495)609-98-06.

Ответственный секретарь жюри, главный редактор-координатор Международного фестиваля-конкурса "GNESIN-JAZZ-2014" –

Фёдоров Владимир Андреевич: +7(926)763-1444

Руководство Фестиваля

Оргкомитет:

Маяровская Г.В. – ректор РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ – председатель.

Кролл А.О. – художественный руководитель-продюсер Фестиваля-конкурса, руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, Народный артист России - сопредседатель.

Гроховский В.А. – заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных – сопредседатель.

Члены оргкомитета:

Киселёв В.В. – проректор РАМ им. Гнесиных.

Джандаров Т.З. – руководитель Департамента международного сотрудничества РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

Казунина И.В. – декан факультета Музыкальное искусство эстрады РАМ им. Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ

Осейчук А.В. – преподаватель класса саксофона и ансамбля кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный артист России.

Облезова М.Б. – начальник концертного отдела РАМ им. Гнесиных

Мошков К. В. – главный редактор журнала «Джаз.ру»

Отборочная комиссия и Жюри Фестиваля:

Кролл А.О. – председатель

Рабочая группа Фестиваля :

Кролл А.О. – художественный руководитель-продюсер.

Фёдоров В.А. – главный редактор-координатор.

Иванов П. – административно-технический координатор.

Контактный телефон/факс: +7 (495) 609-98-06

Фёдоров Владимир Андреевич: +7 (926)763-1444

Иванов Павел: +7 (926)669-9880

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

"GNESIN-JAZZ-2014"

Кролл Анатолий Ошерович - Председатель жюри, художественный руководитель-продюсер Фестиваля-конкурса, руководитель оркестрового класса кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, композитор, пианист, Председатель Творческой секции джазовой музыки Союза московских композиторов, Народный артист России;

Бриль Игорь Михайлович – преподаватель класса фортепиано кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, профессор, Народный артист России;

Осейчук Александр Викторович – преподаватель класса саксофона и ансамбля кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный артист России;

Гроховский Валерий Александрович – заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных;

Крит Кристина Валерьевна – заведующая кафедрой джазовой музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова;

Пташка Леонид Владимирович – выпускник РАМ им. Гнесиных 1987 года, композитор, пианист, арт-директор международных джазовых фестивалей, Израиль;

Джандаров Тамерлан Заидович – руководитель департамента зарубежных связей РАМ им. Гнесиных, профессор, дирижёр, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Народный артист республики Дагестан;

Ответственный секретарь жюри Четвертого Международного фестиваля-конкурса "GNESIN-JAZZ-2014" – **Фёдоров Владимир Андреевич**, старший преподаватель кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных.

Заявка

на участие в Четвертом Международном джазовом фестивале-конкурсе
молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ-2014»

(все пункты, указанные в заявке, обязательны к заполнению)

- Полное название и формат коллектива (исполнителя): биг-бэнд, симфо-джаз, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, солист-инструменталист, солист-вокалист, исполнитель в детской номинации (соответствие вышеуказанным форматам указать).

- Количество исполнителей, принимающих участие в указанном коллективе

- Ф.И.О., паспортные данные и адрес (город текущего пребывания), контактный телефон (мобильный) и электронный адрес представителя коллектива (полностью)

- Ф.И.О. всех участников коллектива (с указанием музыкального инструмента)

- Программа с точным указанием всех исполняемых произведений, а также композиторов и аранжировщиков с обязательным переводом на русский язык

- Продолжительность выступления (точный хронометраж общей программы выступления) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ.

«GNESIN JAZZ - THE BEST!»

«ГНЕСИН ДЖАЗ - ЛУЧШЕЕ!»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МАСТЕР - КОНЦЕРТ

4-го Международного джазового фестиваля молодых исполнителей "GNESIN-JAZZ-2014"

В программе участвуют:

ИГОРЬ БРИЛЬ - Нар. арт. России, профессор РАМ им. Гнесиных, (ф-но)

ДАНИИЛ КРАМЕР - Нар. арт. России, академик Российской Академии искусств, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, (ф-но)

АЛЕКСАНДР ОСЕЙЧУК - Засл. арт. России, профессор РАМ им. Гнесиных, (саксофон)

ЖАННА ИЛЬМЕР - лауреат Всероссийского конкурса, профессор РАМ им. Гнесиных, (саксофон)

ВАЛЕРИЙ ГРОХОВСКИЙ - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, зав. кафедрой джазовой музыки РАМ им. Гнесиных, (ф-но)

АРКАДИЙ ШИЛКЛОПЕР - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, (валторна, альпийский рог)

АННА БУТУРЛИНА - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, (вокал)

АНТОН РУМЯНЦЕВ - лауреат Международного конкурса "Золотой саксофон", преподаватель эстрадно-джазовой кафедры Московского педагогического университета

КОНСТАНТИН СЕРОВ - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель класса гитары джазовой кафедры РАМ им. Гнесиных

ЕВГЕНИЙ ОНИЩЕНКО - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель класса контрабаса джазовой кафедры РАМ им. Гнесиных

ИВАН АВАЛИАНИ - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель класса ударных инструментов джазовой кафедры РАМ им. Гнесиных

"АКАДЕМИК-БЭНД" РАМ им. Гнесиных п/р Нар. арт. России АНАТОЛИЯ КРОЛЛА, солисты – лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов
ЮЛИАНА РОГАЧЁВА, ОЛЬГА СИНЯЕВА И ПАВЕЛ ИВАНОВ, (вокал)

"БОЛЬШОЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР" ПЕТРА ВОСТОКОВА, преподавателя класса трубы джазовой кафедры РАМ им. Гнесиных,

солистка ДАРЬЯ АНТОНОВА, (вокал)

"ТРОМБОН-ШОУ" МАКСИМА ПИГАНОВА - лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, преподавателя класса тромбона джазовой кафедры РАМ им. Гнесиных

КРИСТИНА КРИТ - член жюри Фестиваля, зав. кафедрой джазовой музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, (ф-но)

ДЖАЗОВЫЕ АНСАМБЛИ и СОЛИСТЫ – победители Международных джазовых фестивалей-конкурсов молодых исполнителей "GNESIN-JAZZ"

Художественный руководитель и продюсер Международного джазового Фестиваля-конкурса молодых исполнителей "GNESIN - JAZZ",
Нар. арт. России – Анатолий Кролл.