

Министерство культуры Российской Федерации

Российская академия музыки имени Гнесиных

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «GNESIN-JAZZ»

Автор проекта - Председатель Комиссии джазовой музыки Союза московских композиторов, руководитель оркестрового класса кафедры эстрадно-джазового творчества РАМ им. Гнесиных, Народный артист России **КРОЛЛ А.О.**

ПОЛОЖЕНИЕ

Организатором Второго международного джазового фестиваля молодых исполнителей «Gnesin-jazz» является Российская академия музыки имени Гнесиных. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Время проведения Фестиваля - 7, 8, 9 декабря 2012 года.

Место проведения - Концертный зал РАМ им. Гнесиных, аудитории для проведения конференций, мастер-классов, круглых столов.

1. Цели и задачи Фестиваля

- Популяризация и пропаганда искусства джаза, приобщение молодежи к жанру джазовой музыки.
- Показ творчества лучших джазовых коллективов и исполнителей музыкальных учебных заведений, специализирующихся в профессиональном образовании в области джазовой музыки.
- Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных джазовых проектах.
- Привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства.
- Поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

2. Номинации, программы, регламент и прочие условия

2.1. В Фестивале могут принимать участие биг-бэнды, симфоджазовые оркестры, инструментальные ансамбли и солисты.

2.2. Программы выступлений должны содержать: джазовую классику (блюз, свинг, джазовый стандарт); произведения современных джазовых композиторов; собственные сочинения и аранжировки; джазовые разработки фольклора.

2.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям: лучший биг-бэнд (симфоджазовый оркестр); лучший инструментальный ансамбль; лучший вокальный ансамбль; лучший инструменталист; лучший солист-вокалист; лучшая авторская композиция; лучшая аранжировка.

2.4. При подведении итогов Фестиваля Оргкомитет и жюри оставляют за собой право добавлять новые номинации, без внесения изменений в настоящее Положение. Жюри Фестиваля может быть присуждено несколько лауреатских званий по степеням в любой из номинаций.

2.5. В аккомпанементе выступления солистов не допускается применения фонограмм.

2.6. При необходимости Оргкомитет обеспечивает Претенденту аккомпанемент

инструментального трио.

2.7. Вокальные произведения могут исполняться как на языке оригинала, так и на русском, или любом другом языке, по желанию исполнителя.

2.8. Время выступления каждого участника не должно превышать:

для крупного коллектива (биг-бэнда, симфо-джазового оркестра) не более 20 минут;

для инструментального и вокального ансамблей не более 15 минут;

для инструментального, вокального трио и солистов не более 12 минут.

2.9. Все участники обязаны в указанные ниже сроки, предоставить в Оргкомитет демонстрационные записи своих выступлений (до 10 минут) для прослушивания Отборочной комиссией Фестиваля.

2.10. В рамках Фестиваля возможно проведение специальных мастер-классов для участников в аудиториях РАМ, специальных мастер-классов выдающихся мастеров и педагогов мирового и российского джаза, а также проведение проблемных конференций и круглых столов по вопросам специального образования в области джазовой музыки.

2.11. Расходы по переезду участников Фестиваля в Москву и обратно, а так же по пребыванию в Москве, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств исполнителей.

3. Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа Фестиваля

3.1. Для проведения Фестиваля создаются Оргкомитет, Отборочная комиссия и Рабочая группа, которые осуществляют организационную деятельность по созданию нормативной базы, материально-техническому обеспечению, подготовке и проведению мероприятий.

3.2. Оргкомитет обязан:

- обеспечить равные условия для всех участников Фестиваля согласно настоящему Положению;
- предоставить участникам репетиции и саунд-чеки, согласно специально разработанному расписанию;
- организовать работу пресс-службы;
- обеспечить открытость проведения Фестиваля.

3.3. Оргкомитет имеет право отказать Претенденту в участии в программе Фестиваля в случае нарушения им условий Положения проведения Фестиваля.

3.4. Оргкомитет не несет ответственности:

- за невозможность проверки Интернет-ресурсов по техническим причинам;
- за неверно заполненную участником форму заявки;
- за искажение данных или технические сбои любого вида.

3.5. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции Фестиваля и его освещения на радио, телевидении и СМИ.

3.6. Предварительное прослушивание участников, по представленным ими демо-записям осуществляется членами Отборочной комиссии до конца срока подачи заявок.

Окончательное решение о допущении Претендента к участию в Фестивале принимается полным составом Отборочной комиссии после завершения подачи заявок, по принципу творческого рейтинга, с учётом утверждённого Оргкомитетом количества участников в каждой номинации. Отборочная комиссия обязана сообщить о результатах обсуждения прослушивания не позднее 23 ноября 2012 года.

3.7. Количество фестивальных концертов определяется Оргкомитетом исходя из объёма

поданных заявок, с учётом решения Отборочной комиссии об окончательном списке коллективов и исполнителей, допущенных к участию в Фестивале.

4. Награждение

Победителям номинаций Фестиваля присуждаются звание Лауреата, вручаются ценные подарки и сувениры. Всем участникам выдаются свидетельства об участии в Фестивале.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Жюри Фестиваля формируется из авторитетных экспертов в области джазового искусства.
- 5.2. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Фестиваля. Оргкомитет не оказывает влияния на решение Жюри.
- 5.3. Жюри определяет победителей Фестиваля в ходе открытого голосования.
- 5.4. Результаты голосования Жюри объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Фестиваля.

6. Заявки на участие

Для участия в Фестивале претендент подает заявку, заполненную по определенной форме (см. файл Заявки) и демо-запись (носители CD, DVD) или электронной почте.

Прием заявок и обязательных демонстрационных записей, направленных в Оргкомитет на участие во Втором международном джазовом фестивале молодых исполнителей «Gnesin-jazz» осуществляется с **5 октября 2012 года по 19 ноября 2012 года** с пометкой «Заявка и демо» по электронной почте: gnesin-jazzfest@yandex.ru .
Телефон/факс для справок: (495)609-98-06

Заявка

на участие во Втором Международном джазовом фестивале молодых исполнителей «GNESIN-JAZZ» (все пункты, указанные в заявке, обязательны к заполнению)

- Полное название и формат коллектива (исполнителя): биг-бэнд, симфо-джаз, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, солист-инструменталист, солист-вокалист (соответствие вышеуказанным форматам подчеркнуть).
- Количество исполнителей, принимающих участие в указанном коллективе _____
- Ф.И.О., паспортные данные и адрес с индексом, телефон (мобильный, рабочий) и электронный адрес представителя коллектива (полностью)

- Ф.И.О. всех участников коллектива с указанием музыкального инструмента _____

- Программа с точным указанием всех исполняемых произведений, а также композиторов и аранжировщиков с обязательным переводом на русский язык _____

- Продолжительность выступления (точный хронометраж общей программы выступления) _____

Руководство Фестиваля

Оргкомитет:

Маяровская Г.В. - ректор РАМ им. Гнесиных, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ - председатель.

Кролл А.О. - художественный руководитель, Председатель Комиссии джазовой музыки Союза композиторов, Народный артист России - сопредседатель.

Бриль И.М. - зав. кафедрой эстрадно-джазовой музыки, профессор, Народный артист России - сопредседатель.

Члены оргкомитета:

Киселёв В.В. - проректор РАМ им.Гнесиных.

Базиков А.С. - проректор РАМ им. Гнесиных по учебной работе.

Джандаров Т.З. - руководитель Департамента международного сотрудничества РАМ им.Гнесиных , профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

Казунина И.В. - декан факультета «Музыкальное искусство эстрады», Заслуженный деятель искусств РФ

Данилов А.С. - Народный артист России, профессор, ректор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

Назаретов П.К. - зав. кафедрой эстрадно-джазовой музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Заслуженный артист России.

Осейчук А.В. - преподаватель класса саксофона и ансамбля, профессор, Заслуженный артист России.

Облезова М.Б. - начальник концертного отдела РАМ им. Гнесиных

Мошков К. В. - главный редактор журнала «Джаз.ру»

Отборочная комиссия и Жюри Фестиваля:

Кролл А.О. - председатель,

Члены комиссии:

Бриль И.М.

Осейчук А.В.

Назаретов П.К.

Пиганов М.В.

Чугунов Ю.Н.

Рабочая группа Фестиваля :

Кролл А.О. - художественный руководитель-продюсер,

Фёдоров В.А. - главный редактор-координатор.

Рузняев А.А. - технический руководитель, редактор.

Контактный телефон/факс:(495) 609-98-06