

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ**

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ГНЕСИНСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

27-28 ФЕВРАЛЯ 2019 г.

ПРОГРАММА

Москва, ул. Поварская, д. 30/36, аудитория 26

27 февраля, среда

Начало в 11:00

Заседание ведет В. В. Алеев, кандидат искусствоведения, профессор

11:00 Открытие конференции. Вступительное слово
ректора РАМ им. Гнесиных, профессора Г. В. Маяровской

11:20 А. В. Малинковская

*доктор педагогических наук, профессор кафедры
педагогики и методики РАМ им. Гнесиных.*

**Кафедры Дома Гнесиных в ракурсе проблем
педагогической подготовки студентов**

11:40 Н. С. Гуляницкая

*Заслуженный работник Высшей школы РФ,
доктор искусствоведения, профессор кафедры
теории музыки РАМ им. Гнесиных;*

И. П. Сусидко

*доктор искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных.*

**Диссертационный совет РАМ им. Гнесиных: 25 лет на поле
научной аттестации**

12:00 В. В. Тропп

кандидат искусствоведения, доцент (Германия).

**Мемориальный музей-квартира Е. Ф. Гнесиной как Школа
гнесинских традиций и исторической памяти**

12:20 Т. И. Науменко

*доктор искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой теории музыки РАМ им. Гнесиных.*

**Научная и научно-методическая деятельность
ГМПИ им. Гнесиных и политические события
второй половины 1940-х годов**

12:40 Е. С. Мироненко

Заслуженный деятель искусств Республики Молдова;

доктор искусствоведения, профессор, зав. секцией истории музыки на кафедре музыковедения и композиции Академии музыки, театра и изобразительных искусств (Кишинев, Республика Молдова).

Выпускники музыкально-педагогического института им. Гнесиных – продолжатели музыкально-педагогических традиций в Республике Молдова

13:00 В. К. Тимофеев

зав. кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, доцент.

35 лет кафедре инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных

Перерыв

14 часов

Заседание ведет А. А. Гундоруна, кандидат искусствоведения, доцент

14:00 М. А. Букринская

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры педагогики и методики РАМ им. Гнесиных.

Методико-педагогическое наследие Е. Ф. Гнесиной

14:20 В. М. Тропп

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой специального фортепиано №1 РАМ им. Гнесиных.

Т. Д. Гутман – выдающийся пианист и педагог, второй после Е. Ф. Гнесиной заведующий кафедрой специального фортепиано

14:40 М. А. Енговатова

кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных.

Педагогическая деятельность М. С. Пекелиса в свете современных проблем музыкальной педагогики

15:00 О. Л. Берак

Заслуженный работник культуры РФ,
кандидат педагогических наук, профессор
кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.

В. О. Берков – выдающийся ученый и педагог

15:20 В. Б. Валькова

доктор искусствоведения, профессор кафедры
истории музыки РАМ им. Гнесиных.

Учительство как свойство личности: В. П. Бобровский

15:40 О. А. Якупова

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой
фортепиано РАМ им. Гнесиных.

**О неутомимом музыканте-подвижнике,
наставнике, коллеге В. Д. Нырковой**

16:00 О. П. Радынова

доктор педагогических наук, профессор кафедры
фортепианного искусства МГИМ им. А. Шнитке.

Педагогика Е. Я. Либермана

16:20 Т. Н. Красникова

доктор искусствоведения, профессор кафедры
теории музыки РАМ им. Гнесиных.

**Опыт преподавания музыкально-теоретических
дисциплин в МССМШ им. Гнесиных**

16:40 Н. И. Енукидзе

кандидат искусствоведения, доцент, декан историко-теоретико-
композиторского факультета РАМ им. Гнесиных.

Мои встречи с Рудольфом Дугановым

28 февраля, четверг

Начало в 11:00

Заседание ведет А. В. Малинковская,
доктор педагогических наук, профессор

11:00 Е.В. Круглова

кандидат искусствоведения, профессор,
декан вокально-хоровой и дирижерской подготовки
ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова.

Школа камерного пения: Н. Ю. Юренева

11:20 А. В. Занкова

зам. директора по учебно-методической работе ЦМШ
при Московской государственной консерватории
им. П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения.

**О моей учебе и работе на теоретических отделах
в учебных заведениях имени Гнесиных (1980 – 2010-е гг.)**

11:40 М. А. Дроздова

доцент кафедры специального фортепиано №1 РАМ им. Гнесиных.

Л. Е. Брумберг – пианист, педагог, просветитель

12:00 Е. М. Левашев

доктор искусствоведения, профессор,
главный научный сотрудник
Государственного института искусствознания.

**Педагогические концепции В. О. Беркова:
история и современность**

12:20 Н. А. Дмитриева

Заслуженный работник культуры Монголии,
декан вокального факультета РАМ им. Гнесиных, доцент.

**Ю. А. Сперанский – продолжатель гнесинских традиций
просветительства, основатель Театра-студии оперы
РАМ им. Гнесиных**

12:40 В. М. Келле

доцент кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных.

Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем...»: о педагогическом векторе Б. А. Чайковского

13:00 М. С. Агин

Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный работник Высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой сольного пения №1 РАМ им. Гнесиных.

Педагогическая деятельность профессора Г. Г. Адена

Перерыв

14 часов

Заседание ведет И. А. Преснякова, кандидат искусствоведения, доцент

14:00 А. А. Гундорина

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.

Учебно-методическая деятельность кафедры теории музыки ГМПИ им. Гнесиных в 1940 – 1950-е годы

14:20 М. И. Имханицкий

Заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.

Педагогическая деятельность В. А. Семенова

14:40 Н. В. Бойцова,

заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин музыкального училища им. Гнесиных.

Педагогическая деятельность В. А. Кирилловой

15:00 О. М. Судакова

кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкальной педагогики РАМ им. Гнесиных.

Становление и развитие гнесинских традиций в высшем образовании хормейстера в 60 – 70-е годы XX века

15:20 И. А. Преснякова

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.

О гнесинской традиции преподавания джазовой гармонии

15:40 А. В. Стародубровский

доцент кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Академии им. Маймонида в составе Российского Государственного Университета им. А. Н. Косыгина.

Валерий Стародубровский – пианист, педагог, композитор (к 80-летию со дня рождения)

16:00 М. В. Медведева

Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных.

Гнесинская школа народного пения: методология и практика

16:20 Е. С. Дерунец

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.

Ю. Н. Бычков: уроки на всю жизнь

16:40 И. Г. Коленченко

преподаватель кафедры музыкальной педагогики РАМ им. Гнесиных.

Произведения А. Т. Гречанинова для детского хора в педагогической практике музыкальной школы-семилетки РАМ им. Гнесиных

17:00 К. А. Голодяев

Методист 1 категории МКУК «Музей Новосибирска».

Выпускники Гнесинки в истории Государственного академического Сибирского русского народного хора

