

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Международном фестивале-конкурсе просветительских программ «МУЗЫКА И СЛОВО»

***для учащихся и студентов разных специальностей среднего и высшего
образования культуры и искусства***

1. Организаторы:

- Российская академия музыки имени Гнесиных;
- кафедра фортепиано (для студентов разных специальностей).

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

2.1 Целью фестиваля–конкурса является развитие отечественных традиций музыкального исполнительства, культурно-просветительской и творческой деятельности молодых музыкантов.

2.2 Задачи фестиваля-конкурса:

- совершенствование методологии курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей;
- освоение молодыми исполнителями различных форм и жанров сольного фортепианного и ансамблевого музицирования;
- привлечение внимания преподавателей и студентов к сфере музыкально-просветительской деятельности;
- выявление наиболее ярких исполнителей, проявивших способность к созданию литературно-музыкальных композиций, органично сочетающих в себе аналитический и творческий подходы;
- развитие творческой самостоятельности студентов;
- поощрение преподавателей, подготовивших лучшие программы;
- создание фонда музыкально-просветительских программ с целью их распространения в широкой слушательской среде.

3. Место и сроки проведения

IX Международный фестиваль-конкурс музыкально-просветительских программ «МУЗЫКА И СЛОВО» для учащихся и студентов разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства состоится ***2-5 марта 2018 года*** в Российской академии музыки имени Гнесиных.

4. Порядок проведения

4.1 К участию в фестивале-конкурсе допускаются учащиеся и студенты разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства, кроме обучающихся на отделениях/факультетах специального фортепиано.

4.2 Фестиваль-конкурс проводится по двум категориям:

— учащиеся образовательных учреждений среднего образования (СО);

— студенты образовательных учреждений высшего образования (ВО).

4.3 Выступление должно состоять из исполнения музыкальной программы с художественным комментарием к ней или показа авторской сюжетной композиции с собственным музыкальным исполнением.

4.4 Фестиваль-конкурс проводится в номинациях:

- **исполнительское искусство: коллективные литературно-музыкальные программы** (с исполнением сольных фортепианных или ансамблевых произведений; продолжительность выступления не более 30 минут);
- **исполнительское искусство: фортепиано соло** (продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: фортепианный ансамбль** (одно фортепиано в 4 руки; два фортепиано: в 4, 6, 8 рук; продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: инструментальный ансамбль** (с обязательным участием фортепиано; продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: вокал и фортепиано** (продолжительность выступления не более 20 минут);
- **исполнительское искусство: учитель и ученик: фортепианный ансамбль** (продолжительность выступления не более 20 минут).

4.5 Конкурсные прослушивания проводятся согласно категориям и номинациям. Порядок выступления участников определяется после обработки заявок.

4.6 Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени и дипломантами по каждой номинации. Все участвовавшие в конкурсе, но не вошедшие в число победителей, награждаются поощрительными грамотами. Преподаватели, подготовившие лауреатов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

4.7 Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкальных учебных

заведений по курсу фортепиано для разных специальностей. Жюри имеет право присудить не все премии, разделить премию между несколькими участниками, а также принять решение о награждении конкурсантов специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Условия проведения конкурса

5.1 Во всех номинациях, за исключением «Учитель и ученик» (фортепианный ансамбль), участие преподавателя или иллюстратора не допускается. В номинации «Учитель и ученик» выступление преподавателя предполагается только в части исполнения фортепианного ансамбля.

5.2 Музыкальные произведения в номинации «Фортепиано соло» исполняются наизусть, в остальных номинациях допускается исполнение по нотам.

5.3 Изменения в заявленной программе не допускаются.

5.4 Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую данному Положению, поставив при этом в известность конкурсанта.

5.5 Оргкомитет оставляет за собой право вносить коррективы в расписание конкурса.

5.6 Конкурсные прослушивания проводятся в режиме реального времени. Представление литературно-музыкальных программ в виде записи не предусмотрено.

5.7 Оргкомитет оставляет за собой право записи конкурсных прослушиваний.

6. Дополнительная информация

6.1 Заявки на участие высылаются в Оргкомитет до **10 февраля 2018 года** на электронный адрес ***festkonkurs@mail.ru***

6.2 Оплата расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

6.3 По прибытии на Фестиваль-конкурс вносится организационный взнос в размере 1000 рублей за каждую заявленную программу.

6.4 Контактные телефоны:

ответственный секретарь конкурса
Куинджи Марьяна Юрьевна, моб. +7-985-823-05-28

зав кафедрой фортепиано РАМ им. Гнесиных
Якупова Ольга Александровна, моб. +7-916-812-45-14