



«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. ректора ФГБОУ ВО «Российская  
академия музыки имени Гнесиных»

/ Г.В. Маяровская

2017 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о Творческом совете Оперного театра-студии Российской академии музыки имени Гнесиных**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Творческого совета Оперного театра-студии (далее по тексту – Театр) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее по тексту – Академия).

1.2. Творческий совет создан с целью обеспечения взаимодействия структурных подразделений Академии, непосредственно связанных с прохождением учебно-производственной практики обучающихся в Академии на базе Театра и более полной реализации учебно-творческих задач Театра.

1.3. Творческий совет в своей деятельности руководствуется:

- уставом Академии;
- правилами внутреннего трудового распорядка;
- приказами и распоряжениями Ректора Академии;
- настоящим Положением.

### **2. Состав и руководство Творческого совета**

2.1. Состав Творческого совета устанавливается в количестве не менее 7 (Семь) человек и утверждается приказом ректора Академии.

2.2. Состав Творческого совета формируется из числа руководителей следующих структурных подразделений Академии: декан вокального факультета, заведующие кафедрами сольного пения, заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования, заведующий кафедрой оперной подготовки, руководитель Театра. К работе Творческого совета могут быть привлечены специалисты в области музыкально-театрального искусства (режиссеры, дирижеры, балетмейстеры, сценографы и др.)

2.3. Члены Творческого совета, не посещающие его заседания и не проявляющие активности в работе, могут по представлению Председателя Творческого совета быть выведены из его состава приказом ректора Академии.

2.4. Руководство Творческим советом осуществляет Председатель Творческого совета. Председателем Творческого совета является Ректор Академии.

Председатель Творческого совета:

- организует работу Творческого совета, созывает его заседания, обеспечивает ведение протокола;
- принимает решение по созыву внеочередных заседаний;
- вносит предложения по улучшению работы Творческого совета, его численного и персонального состава;
- вносит предложения по изменению и дополнению в настоящее Положение;
- имеет право решающего голоса на заседаниях Творческого совета.

### **3. Основные задачи**

3.1. Основными задачами Творческого совета являются:

3.1.1. Содействие Театру в более эффективном привлечении студентов вокального, оркестрового и дирижерского факультетов к прохождению учебно-производственной практики на базе Театра.

3.1.2. Выработка рекомендаций при назначении студентов на партии в спектаклях текущего и постановочного репертуара.

3.1.3. Анализ и корректировка занятости студентов, участвующих в учебно-производственной практике в Театре.

3.1.4. Контроль за качеством публичных выступлений студентов в спектаклях и других учебно-творческих мероприятиях Театра.

3.1.5. Обсуждение актуального состояния спектаклей текущего репертуара и планов новых постановок.

3.1.6. Выработка рекомендаций для руководства Академии в подборе кандидатур из числа студентов Академии для участия во всероссийских и международных театральных конкурсах, фестивалях, смотрах и пр.

### **4. Регламент работы Творческого совета**

4.1. Заседания Творческого совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в учебное полугодие и оформляются протоколом.

4.2. Члены Творческого совета должны быть проинформированы не позднее, чем за 5 (Пять) дней о дате проведения очередного заседания и о вопросах, предлагаемых к рассмотрению.

4.3. Творческий совет правомочен при условии, что на заседании присутствует 2/3 его состава.

4.4. Решения Творческого совета принимаются большинством голосов. В особых случаях допускается заочное голосование.

### **5. Права и обязанности членов Творческого совета**

5.1. Члены Творческого совета имеют право:

5.1.1. лично участвовать в решении всех вопросов, входящих в компетенцию Творческого совета Театра;

5.1.2. предварительно знакомиться с материалами и документами по вносимым на обсуждение Творческого совета вопросам;

5.1.3. вносить на рассмотрение Творческого совета предложения по совершенствованию деятельности Театра;

5.1.4. выйти из состава Творческого совета.

5.2. Член Творческого совета обязан:

5.2.1. выполнять поручения, определенные протокольным решением Творческого совета, периодически отчитываться о проделанной работе;

5.2.2. в пределах своей компетенции обеспечивать реализацию принятых Творческим советом решений.