

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной и  
воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

19 января 2023 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2022-2023 учебного года

**53.05.02** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  
и академическим хором

**специализация: художественное руководство оперно-симфоническим оркестром**

	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p><b>09:00-10:30</b> Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (спортивный зал)</p> <p><b>16:00-17:30</b> Иностранный язык (английский) пед. Дородина И.Л. кл.413 (лицей)</p>	<p><b>09:00-10:30</b> Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (спортивный зал)</p> <p><b>13:30-15:00</b> Методика работы с артистами коллектива пед. Рейн А.С. кл.61</p> <p><b>12:20-13:50</b> История театра оперы и балета пед. Нагина Д.А. кл.503</p> <p><b>18:45-20:15</b> Искусство театральной режиссуры пед. Иванова О.Т. кл.оперной студии</p>		<p><b>09:00-10:30</b> Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (спортивный зал)</p> <p><b>16:30-18:00</b> Профессиональный репертуар пед. Рейн А.С. кл.7к/3</p>	<p><b>15.00-16.30</b> Профессиональный репертуар пед.Рейн А.С. кл.7 к/3</p>
ВТОРНИК	<p><b>10:40-12:10</b> История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (google classroom) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p>	<p><b>10:40-12:10</b> Методика работы над оперной партией пед. Агин М.С. кл.500</p> <p><b>15:35-17:05</b> Иностранный язык (английский) пед. Дородина И.Л. кл.413 (лицей)</p>	<p><b>09:00-10:30</b> Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (спортивный зал)</p> <p><b>10:40-12:10</b> Музыкальная форма пед. Стогний И.С. кл.38</p> <p><b>14:30-16:00</b> Философия пед. Заборских Т.П. (google classroom) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p>	<p><b>10:40-12:10</b> Основы права пед. Малкин С.Ю. (google classroom) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p>	

среда				<b>14:00-15:30</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Келле В.М. кл.59	<b>12:20-13:50</b> Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. ( <i>google classroom</i> ) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)
четверг	<b>14:00-15:30</b> Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Рейн А.С. кл. 7к/з <b>16:25-17:55</b> История дирижерского исполнительства пед. Рейн А.С. кл.7к/з	<b>09:00-10:30</b> Менеджмент в области музыкальной культуры пед. Миронова А.В. кл.112 <b>17:50-19:20</b> Полифония пед. Сидорова Е.В. кл.68	<b>16:10-17:40</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.111		
пятница	<b>14:30-16:00</b> Гармония пед. Пантелеева Ю.Н. кл.30 <b>16:10-17:40</b> Сольфеджио пед. Пантелеева Ю.Н. кл.30	<b>12:20-13:50</b> Сольфеджио пед. Пантелеева Ю.Н. кл.30 <b>14:30-16:00</b> Музыкальная педагогика и психология пед. Букринская М.А. кл.73-б (лекция/семинар)			
суббота	<b>09:00-10:30</b> История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.506				
<b>перечень дисциплин, реализуемых на <a href="http://openedu.ru">openedu.ru</a></b>					
	Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность Введение в историю искусства			Современная эстетика и теория искусства	

**перечень индивидуальных дисциплин**

<p>Чтение партитур - 16 ч.          Фортепиано - 16 ч.          Дирижирование - 32 ч.          Инструментовка - 16 ч.</p>	<p>Техника игры на оркестровых инструментах - 32 ч.          Чтение партитур - 32 ч.          История оркестровых стилей - 32 ч.          Фортепиано - 16 ч.          Дирижирование - 32 ч.          Инструментовка - 16 ч.</p>	<p>Дирижирование - 32 ч.          Фортепиано - 16 ч.          Работа над музыкальным спектаклем - 32 ч.          Чтение партитур - 32 ч.          Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов - 16 ч.          Техника игры на оркестровых инструментах - 32 ч.</p>	<p>Дирижирование - 32 ч.          Дирижирование академическим хором - 16 ч.          Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов - 16 ч.          Основы композиции - 16 ч.          Работа над музыкальным спектаклем - 32 ч.</p>	<p>Дирижирование - 14 ч.          Работа над музыкальным спектаклем - 28 ч.</p>
<b>практика</b>				
			<p>Творческая практика - 2 ч.</p>	<p>Преддипломная практика - 14 ч.          Педагогическая практика - 14 ч.          Творческая практика - 2 ч.          Концертно-просветительская работа - 2 ч.</p>