

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

11 августа 2022 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2022-2023 учебного года

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**профиль: компьютерная музыка и аранжировка**

	I курс	II курс
понедельник		
вторник	<b>12:20-13:50</b> Музыкальная композиция в кинематографе пед. Климов Т.А. кл.8к/з <b>15:00-16:30</b> Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Довгань В.Б. кл.8	<b>14:00-15:30</b> Менеджмент в сфере культуры пед. Родионова Д.Г. кл.63
среда	<b>10:40-12:10</b> Философия науки и искусства ( <i>лекция</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) четная неделя <b>12:20-13:50</b> Философия науки и искусства ( <i>семинар</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) нечетная неделя	<b>14:30-16:00</b> Профессиональное общение на иностранном языке ( <i>английский</i> ) гр.1 пед. Борисова Е.Н. кл.504
четверг	<b>10:40-12:10</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.112	

пятница	12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.63	
суббота		12.20-13.50 Современная музыкальная индустрия пед.Юлкин Г.Ю. кл.504
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		
	Композиция - 34 ч. Оркестровка - 17 ч.	Композиция - 34 ч. Оркестровка - 17 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 17 ч.
<b>практика</b>		
	Педагогическая практика - 9 ч. Научно-исследовательская работа - 17 ч. Практика работы в студии - 9 ч. Творческая практика - 9 ч.	Преддипломная практика - 17 ч. Практика работы в студии - 9 ч. Творческая практика - 9 ч.