

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

19 января 2023 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2022-2023 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс
понедельник		
вторник	12:20-13:50 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б 14:00-15:30 Менеджмент в сфере культуры пед. Родионова Д.Г. кл.63	
среда	10:40-12:10 Философия науки и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя 12:20-13:50 Философия науки и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя	
четверг	09:00-10:30 Ритмика XX века пед. Цареградская Т.В. кл.30-а 10:40-12:10 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112 12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112 15:45-17:15 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Довгань В.Б. кл.8	
пятница	10:40-12:10 Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.68 13:30-15:00 Музыкальная композиция в кинематографе пед. Васильев А.М. кл.505	

суббота		
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru		
	Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Композиция - 32 ч. Оркестровка - 16 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 16 ч.	Композиция - 28 ч. Оркестровка - 14 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 14 ч.
практика		
	Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Практика работы в студии - 8 ч. Творческая практика - 8 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Практика работы в студии - 7 ч. Творческая практика - 7 ч.