

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

11 августа 2022 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2022-2023 учебного года

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка, альт)**

	I курс	II курс
<b>понедельник</b>	<b>16:00-17:30</b> История и философия культуры ( <i>семинар</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) <i>нечетная неделя</i>	
<b>вторник</b>	<b>12:20-13:50</b> История и философия культуры ( <i>лекция</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) <i>четная неделя</i>	
<b>среда</b>	<b>10:40-12:10</b> Иностранный язык гр.1 (русский) пед. Рякина О.Р. кл.405 (лицей) <b>12:20-13:50</b> Иностранный язык гр.2 (русский) пед. Рякина О.Р. кл.405 (лицей)	<b>16:10-17:40</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.504
<b>четверг</b>	<b>12:20-13:50</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.112 <b>14:10-15:40</b> Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы пед. Барыкина А.С. кл.73-Б ( <i>л/с</i> )	

пятница		17:10-17:55 Основы современной звукозаписи пед. Рындина Л.С. кл.12
суббота		
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		
	Сольное исполнительство - 17 ч.	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 17 ч. Сольное исполнительство - 17 ч. Создание каденций к концертам - 17 ч. Создание инструментальных транскрипций - 17 ч. Родственный инструмент - 17 ч.
<b>практика</b>		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.