

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

19 января 2023 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2022-2023 учебного года

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
профиль: концертмейстерское исполнительство на фортепиано**

	I курс	II курс
понедельник	12.20-13.50 Иностранный язык <i>(английский) гр.1</i> пед. Борисова Е.Н. кл.505 16:00-17:30 История и философия культуры <i>(семинар)</i> пед. Заборских Т.П. <i>(google classroom) нечетная неделя</i>	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры <i>(лекция)</i> пед. Заборских Т.П. <i>(google classroom) четная неделя</i>	
среда	10:40-12:10 Иностранный язык <i>гр.1 (русский)</i> пед. Рякина О.Р. кл.404 <i>(лицей)</i> 12:20-13:50 Иностранный язык <i>гр.2 (русский)</i> пед. Рякина О.Р. кл.404 <i>(лицей)</i>	16.10-17.40 Иностранный язык <i>(английский) гр.1</i> пед. Борисова Е.Н. кл.505
четверг		
пятница		

суббота	14.00-14.45 Методика преподавания концертмейстерского класса пед.Стриковская Е.Е. кл.64	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Искусство аккомпанемента - 16 ч. Репертуар инструментальных и вокальных классов музыкальных вузов - 16 ч.	Искусство аккомпанемента - 14 ч. Изучение репертуара оперного концертмейстера - 14 ч. Редактирование фортепианной партии оперного клавира - 14 ч.
практика		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.