

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

11 августа 2022 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2022-2023 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах

(виолончель, контрабас, арфа)

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>нечетная неделя</i>	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>четная неделя</i>	
среда	10:40-12:10 Иностранный язык <i>гр.1 (русский)</i> пед. Рякина О.Р. кл.405 (<i>лицей</i>) 12:20-13:50 Иностранный язык <i>гр.2 (русский)</i> пед. Рякина О.Р. кл.405 (<i>лицей</i>)	16:10-17:40 Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.2</i> пед. Борисова Е.Н. кл.504
четверг	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.2</i> пед. Борисова Е.Н. кл.112 14:10-15:40 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы пед. Барыкина А.С. кл.673-Б(л/с)	12:20-13:50 Иностранный язык <i>гр.3 (русский)</i> пед. Букури Н.С. кл.113

пятница		
суббота		
перечень индивидуальных дисциплин		
	Сольное исполнительство - 17 ч.	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 17 ч. Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах - 17 ч. Сольное исполнительство - 17 ч. Создание каденций к концертам - 17 ч. Создание инструментальных транскрипций - 17 ч. Родственный инструмент - 17 ч.
практика		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.