

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №2 от «04» октября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№1596 от «04» октября 2022 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку в качестве иностранного

Группа научных специальностей	5.10	Искусствоведение и культурология
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)
Группа научных специальностей	5.8	Педагогика
Научная специальность	5.8.7	Методология и технология профессионального образования
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ С.С. Голубенко
«03» октября 2022 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой языковой коммуникации
Протокол №2 от «26» сентября 2022 г.
зав. кафедрой _____ О.Р. Рякина

Проректор по научной работе
_____ Т.И. Наumenко
«03» октября 2022 г.

Пояснительная записка

Вступительные испытания по русскому языку как иностранному по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», (научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства») и группе научных специальностей 5.8 «Педагогика» (научная специальность – 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования») выявляют уровень языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе аспирантуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) в аспирантуру на обучение по соответствующим образовательным программам должны обладать профессиональными компетенциями, соответствующим уровню языковой подготовки высшего музыкального образования (специалитет, магистратура), т.е. продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям второго сертификационного уровня (ТРКИ-II / B2), сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации. (Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 N 255 "Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним") и успешно сдать вступительные испытания.

Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
устная	пятибалльная	3,0

Содержание

Вступительные испытания проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение и перевод профессионально ориентированного текста музыкальной тематики.

Объём 2000 знаков. Время на подготовку 60 минут (со словарем).

2. Беседа о прочитанном тексте в форме ответов на вопросы экзаменатора.

3. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Тематика текстов и беседы обусловлена предметной областью научного исследования по направлению подготовки.

Критерии оценки

5,0 баллов	Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ II – ТРКИ III (B2 – C1).
-----------------------	---

	Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
4,0 – 4,9 баллов	Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню ТРКИ II (B2). Чтение текста хорошее. Во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки. Допустимы незначительные отклонения в произношении и интонировании от литературной нормы при чтении и во время собеседования.
3,0 – 3,9 баллов	Письменный и устный перевод выполнен с ошибками, присутствуют ошибки во время чтения текста. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
2,0-2,9 баллов	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Произношение не соответствует литературной норме. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
менее 2,0 баллов	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Плохое произношение. Отсутствуют навыки разговорной речи, общение не состоялось