

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №8 от «29» марта 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№485 от «30» марта 2022 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку в качестве иностранного

Группа научных специальностей	5.10	Искусствоведение и культурология
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)
Группа научных специальностей	5.8	Педагогика
Научная специальность	5.8.7	Методология и технология профессионального образования
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ С.С. Голубенко
«25» марта 2022 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой языковой коммуникации
Протокол №6 от «24» января 2022 г.

зав. кафедрой _____ О.Р. Рякина

Проректор по научной работе

_____ Т.И. Науменко
«16» февраля 2022

Пояснительная записка

Вступительные испытания по русскому языку как иностранному по группе научных специальностей 5.10 «Искусствоведение и культурология», (научная специальность – 5.10.3 «Виды искусства») и группе научных специальностей 5.8 «Педагогика» (научная специальность – 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования») выявляют уровень языковой подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе аспирантуры.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) в аспирантуру на обучение по соответствующим образовательным должны обладать профессиональным компетенциями, соответствующим уровню языковой подготовки высшего музыкального образования (специалитет, магистратура), т.е. продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям второго сертификационного уровня (ТРКИ-II / B2), сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации. (Приказ Минобрнауки России от 01.04.2014 N 255 "Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним") и успешно сдать вступительные испытания.

Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
устная	пятибалльная	3,0

Содержание

Вступительные испытания проводятся в устной форме и включают следующие вопросы:

1. Чтение и перевод профессионально ориентированного текста музыкальной тематики.

Объём 2000 знаков. Время на подготовку 60 минут (со словарем).

2. Беседа о прочитанном тексте в форме ответов на вопросы экзаменатора.

3. Беседа на профессионально ориентированную тему.

Тематика текстов и беседы обусловлена предметной областью научного исследования по направлению подготовки.

Критерии оценки

5,0 баллов	Демонстрация знания русского языка, соответствующего уровню ТРКИ II – ТРКИ III (B2 – C1).
-----------------------	---

	Чтение текста беглое, произношение и интонирование соответствуют литературной норме, во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
4,0 – 4,9 баллов	Демонстрация знания иностранного языка, соответствующего уровню ТРКИ II (B2). Чтение текста хорошее. Во время беседы абитуриент демонстрирует хорошие навыки разговорного языка и умение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки. Допустимы незначительные отклонения в произношении и интонировании от литературной нормы при чтении и во время собеседования.
3,0 – 3,9 баллов	Письменный и устный перевод выполнен с ошибками, присутствуют ошибки во время чтения текста. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
2,0-2,9 баллов	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Произношение не соответствует литературной норме. Разговорная речь абитуриента медленная, неумение использовать терминологическую лексику в области музыкального искусства и науки.
менее 2,0 баллов	Присутствуют грубые ошибки во время чтения текста. Плохое произношение. Отсутствуют навыки разговорной речи, общение не состоялось