

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Российской академии
музыки имени Гнесиных
А.С. Рыжинский
«21» сентября 2020 года

Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам) по программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет) в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (установлены приказами Минобрнауки России от 31.07.2020 № 848) на 2021-2022 учебный год

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест	
		Очная форма	Заочная форма
БАКАЛАВРИАТ			
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	25	-
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	14	-
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	11	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	78	-
	<i>Фортепиано</i>	14	-
	<i>Орган</i>	2	-
	<i>Скрипка, альт</i>	9	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	6	-
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	9	-
	<i>Медные духовые инструменты</i>	10	-
	<i>Ударные инструменты</i>	3	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	9	-
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	11	-
	<i>Национальные инструменты народов России (русская гармонь, гусли звончатые)</i>	5	-
	53.03.03	Вокальное искусство	12
<i>Академическое пение</i>		12	-
53.03.04	Искусство народного пения	15	-
	<i>Сольное народное пение</i>	5	-
	<i>Хоровое народное пение</i>	10	-
53.03.05	Дирижирование	17	6
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	14	6
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	-

	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	1	-
	<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	1	-
53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	22	-
	<i>Музыкальная педагогика</i>	6	-
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	4	-
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	2	-
	<i>Этномузыкология</i>	4	-
	<i>Музыковедение</i>	3	-
	<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	3	-
	Всего	169	6
МАГИСТРАТУРА			
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	38	-
	<i>Фортепиано</i>	6	-
	<i>Орган</i>	1	-
	<i>Скрипка, альт</i>	5	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	4	-
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	4	-
	<i>Медные духовые инструменты</i>	4	-
	<i>Ударные инструменты</i>	2	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	3	-
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	4	-
	<i>Национальные инструменты народов России (гусли звончатые)</i>	1	-
	<i>Национальные инструменты народов России (русская гармонь)</i>	0	-
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	4	-
53.04.02	Вокальное искусство	8	-
	<i>Академическое пение</i>	6	-
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	2	-
53.04.03	Искусство народного пения	8	-
	<i>Сольное народное пение</i>	4	-
	<i>Хоровое народное пение</i>	4	-
53.04.04	Дирижирование	8	-
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	6	-
	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	1	-
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	-
53.04.05	Искусство	1	-
	<i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>	1	-

53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	8	-
	<i>Музыкальная педагогика</i>	1	-
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	2	-
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	2	-
	<i>Этномузыкология</i>	1	-
	<i>Музыковедение</i>	2	-
Всего		71	-
СПЕЦИАЛИТЕТ			
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	24	-
	<i>Фортепиано</i>	9	-
	<i>Скрипка, альт</i>	3	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	2	-
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	-
	<i>Медные духовые инструменты</i>	1	-
	<i>Ударные инструменты</i>	1	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	3	-
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	3	-
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	-
	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	2	-
	<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	0	-
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	6	-
53.05.05	Музыковедение	6	-
53.05.06	Композиция	4	-
55.05.04	Продюсерство	5	-
Всего		47	-