

Программы вступительных испытаний,
проводимых Академией самостоятельно в 2020 году

По общеобразовательным предметам всех направлений подготовки
(специальностей), поступающих на программы
БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА

- русский язык (письменно, диктант)
- литература (письменно, тест)

Дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности
БАКАЛАВРИАТ

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Инструменты эстрадного оркестра (*фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон*)

Эстрадно-джазовое пение

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

фортепиано, орган, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, национальные инструменты народов России

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.03.04 Искусство народного пения

Сольное народное пение

1. Творческое испытание (исполнение народных песен и обработок)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение народных песен, игра хорового сочинения *a' capella* на фортепиано, дирижирование)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Творческое испытание (исполнение на фортепиано и дирижирование хоровым произведением)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

1. Творческое испытание (дирижирование симфоническим произведением, чтение симфонических партитур)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Дирижирование оркестром народных инструментов

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Творческое испытание (дирижирование оркестровым произведением)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

1. Творческое испытание
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

1. Творческое испытание (литературное сочинение в журналистском жанре)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Этномузыкология

1. Творческое испытание (расшифровка и исполнение народной песни)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Музыкальная педагогика

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Компьютерная музыка и аранжировка

1. Творческое испытание (собственное сочинение и вариации на заданную тему)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

Менеджмент музыкального искусства

1. Творческое испытание (уровень знаний по истории и теории музыки)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.04.02 Вокальное искусство

53.04.03 Искусство народного пения

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Собеседование

53.04.04 Дирижирование

53.04.05 Искусство

1. Творческое испытание (дирижирование)
2. Собеседование

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

1. Профессиональное испытание
2. Собеседование

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Фортепиано, орган, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором

1. Творческое испытание (исполнение на фортепиано и дирижирование)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

1. Творческое испытание (совершенствование представленной фонограммы)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

53.05.05 Музыковедение

1. Творческое испытание
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

53.05.06 Композиция

1. Творческое испытание (собственное сочинение и вариации на заданную тему)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

55.05.04 Продюсерство

1. Профессиональное испытание (уровень знаний по экономике)
2. Творческое испытание (уровень знаний по истории и теории музыки)

Конкретные приемные требования по содержанию и форме вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно по всем специальностям и направлениям подготовки расположены на сайте в разделе

«ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ»