

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**(по видам)**

**Сольное исполнительство на духовых инструментах**

**Специализация – медные духовые инструменты**

**Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)**

Проводится в форме прослушивания.

*ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.*

Поступающий должен исполнить программу:

1. Одна пьеса композитора эпохи классицизма.
2. Одно произведение крупной формы: концерт-соната, либо часть концерта (1 часть или 2-3 части).
3. Одна пьеса виртуозного характера, желательно отечественного композитора.

**Собеседование**

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования. Выявляется уровень знаний в области избранной специализации – сольного исполнительства.