

53.09.03 Искусство композиции

Творческое испытание (представление собственных сочинений):

Поступающий должен представить:

1. Симфоническое произведение – партитура, запись (возможно компьютерная).
2. Произведение крупной формы для ансамбля.
3. Вокальные или хоровые работы.
4. Желательны миниатюры для разных инструментов.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования.

Проводится анализ партитуры одночастного произведения или части симфонии (время на подготовку 40 минут), выявление знания инструментов симфонического оркестра, истории зарубежной и русской музыки (в особенности XX века и ныне живущих авторов).