

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)

Сольное исполнительство на фортепиано

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе вуза:

- Прелюдия и fuga в оригинале (И.С.Бах, Д.Шостакович, Р.Щедрин, П. Хиндемит).
- Первую или вторую и третью части сонаты или вариации Гайдна, Моцарта или Бетховена.
- Virtuozный этюд (Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин).
- Произведение для фортепиано соло по выбору абитуриента – кроме концертов и ансамблей.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знания предметов специальных курсов вуза.

Абитуриент должен знать основные этапы и закономерности развития истории музыкального исполнительства, вопросы методики обучения игре на инструменте, литературу по своей специальности, понимать содержание, форму и стилистические особенности музыкальных произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.