

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)

Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Подготовленная программа с солистом (солистами) включает:

1. Старинная ария для голоса с оркестром (в переложении для ф-но).
2. Оперная сцена (развернутая ария) композиторов XIX-XX веков.
3. Шесть камерных вокальных сочинений (романсов) русских и зарубежных композиторов или вокальный цикл.
4. Одно виртуозное произведение для струнных или духовых инструментов и фортепиано.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования. Выявляется уровень знаний в области избранной специализации – искусства аккомпанемента.