

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)

Сольное исполнительство на ударных инструментах

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Поступающий должен исполнить:

1. Одну пьесу виртуозного характера на малом барабане.
2. Одно произведение крупной формы: концерт-соната, либо часть концерта (1 часть или 2-3 части) на одном из клавишных ударных инструментов по выбору исполнителя (ксилофон, вибрафон, маримба).
3. Одну пьесу на клавишных ударных инструментах с использованием техники игры четырьмя палками.
4. Одну пьесу виртуозного характера на литаврах.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования. Выявляется уровень знаний в области избранной специализации – сольного исполнительства.