

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**(по видам)**

**Сольное исполнительство на органе**

**Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)**

Проводится в форме прослушивания.

*ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.*

Поступающий должен исполнить программу:

1. Произведение значительной трудности, созданное предшественником И.С. Баха.
2. Циклическое произведение И.С. Баха.
3. Крупное циклическое произведение эпохи романтизма.
4. Произведение значительной трудности, созданное после 1914 года.

*Общая продолжительность звучания программы не менее 40 минут.*

Примерная программа:

Д. Букстехуде – Прелюдия фа диез минор, ВихWV 146  
И.С. Бах – Прелюдия и fuga ми бемоль мажор, BWV 552  
Ю. Ройбке – Соната на 94 псалом  
М. Коллонтай – Трио-симфония, соч. 20

**Собеседование**

Выявление общекультурного уровня поступающего, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знания предметов специальных курсов вуза.

Абитуриент должен знать основные этапы и закономерности развития истории музыкального исполнительства, вопросы методики обучения игре на инструменте, литературу по своей специальности, понимать содержание, форму и стилистические особенности музыкальных произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.