

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)

Сольное исполнительство на струнных инструментах

Специализация – виолончель, контрабас, арфа

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

1. Одна из сюит И.С. Баха (3 части, включая Прелюдию).
2. Соната итальянского композитора.
3. Концерт.
4. Две пьесы, одна из них виртуозного характера.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования. Выявляется уровень знаний в области избранной специализации – сольного исполнительства.

КОНТРАБАС

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

1. Две части или два произведения для контрабаса – соло.
2. Старинная соната.
3. Крупная форма (1-я или 2 и 3 части концерта).

4. Две пьесы, одна из них виртуозного характера.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования. Выявляется уровень знаний в области избранной специализации – сольного исполнительства.

АРФА

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

1. Одно произведение крупной формы. (Концерт 1-я или 2 и 3 части, фантазия, сюита и т. д.).
2. Два произведения, одно из которых – эпохи барокко или классицизма, другое – виртуозное.

Собеседование

Выявление общекультурного уровня поступающего и профессиональной компетентности, полученной при освоении программы высшего образования соответствующего направления подготовки (специальности).

Собеседование проводится по вопросам истории, теории, методики исполнительства и музыкальной педагогики на уровне итоговых требований высшего образования. Выявляется уровень знаний в области избранной специализации – сольного исполнительства.