

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Творческое испытание (представление записей музыкальных произведений различных жанров)

Представление 5 аудиозаписей, сделанных поступающим. Записи должны соответствовать высокому уровню по всем требованиям согласно протоколу OIRT.

Записи разноплановые (симфоническая музыка, камерная музыка, хоровая (либо кантатно-ораториальный жанр), джазовая, народная). Представленные примеры должны быть записаны поступающим при его непосредственном участии на всех этапах реализации звукозаписи. Также могут быть представлены дополнительные записи.

Экзамен завершает краткое собеседование по представленным работам.

Собеседование

Вопросы направлены на выявление знаний в области звукорежиссуры, технологических приемов в практической деятельности звукорежиссера, истории звукозаписи, истории зарубежной и русской музыки, общекультурный уровень (история искусств, литература, история России).

Поступающий должен кратко объяснить свою позицию в области звукорежиссуры, предпочтительные направления работы, описать свой опыт в профессии.