

Количество мест для приема на обучение

по специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам)

в ассистентуру-стажировку в рамках контрольных цифр приема (КЦП)

(установлены приказами Минобрнауки России от 15.05.2019 № 315, от 31.07.2020 № 847)

с указанием квоты приема на целевое обучение

(в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.03.2020 № 514-р)

и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2020-2021 учебный год

| Код направления подготовки | Специальности, виды, специализации, музыкальные инструменты (очная форма обучения) | Количество бюджетных мест | | | Платное обучение |
|--|---|---------------------------|----------------|---------------------------------|------------------|
| | | всего | основные места | места в пределах целевой квоты* | |
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 18 | 16 | 2 | 15 |
| | Сольное исполнительство на фортепиано | 4 | 3 | 1 | 2 |
| | Сольное исполнительство на органе | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Ансамблевое исполнительство на фортепиано | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Концертмейстерское исполнительство на фортепиано | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Скрипка, альт</i> | 2 | 2 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Виолончель, контрабас, арфа</i> | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Деревянные духовые инструменты</i> | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Медные духовые инструменты</i> | 2 | 2 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на ударных инструментах | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на баяне | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на аккордеоне | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (по видам) | 7 | 7 | 0 | 12 |
| | Академическое пение | 5 | 5 | 0 | 10 |
| | Народное пение | 2 | 2 | 0 | 2 |
| | Эстрадно-джазовое пение | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.09.03 | Искусство композиции | 2 | 2 | 0 | 3 |
| 53.09.04 | Мастерство музыкальной звукорежиссуры | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | 5 | 4 | 1 | 4 |
| | Дирижирование академическим хором | 3 | 2 | 1 | 1 |
| | Дирижирование симфоническим оркестром | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Дирижирование оркестром народных инструментов | 1 | 1 | 0 | 1 |
| | Дирижирование оркестром духовых инструментов | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Всего | 33 | 30 | 3 | 35 |

* Незаполненные места в пределах квоты используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

Прием на обучение осуществляется по итогам отдельных конкурсов в соответствии с результатами вступительных испытаний:

- отдельно по каждой программе в зависимости от специальности, вида, специализации и музыкальных инструментов;
- отдельно на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.