

**ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО
В 2019 ГОДУ**

**По общеобразовательным предметам
всех направлений подготовки (специальностей), поступающих на программы
БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА**

- русский язык (письменно, диктант)
- литература (письменно, тест)

**Дополнительные испытания творческой и профессиональной
направленности**

БАКАЛАВРИАТ

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Инструменты эстрадного оркестра

*(фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара,
ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)*

Эстрадно-джазовое пение

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

***фортепиано, орган, оркестровые струнные инструменты, оркестровые
духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые
инструменты, национальные инструменты народов России***

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

53.03.04 Искусство народного пения

Сольное народное пение

1. Творческое испытание (исполнение народных песен и обработок)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

Хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение народных песен, игра хорового сочинения а'cappella на фортепиано, дирижирование)
1. Профессиональное испытание (теория музыки)
2. Собеседование

53.03.05 Дирижирование

Дирижирование академическим хором

1. Творческое испытание (исполнение на фортепиано и дирижирование хорovým произведением)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

1. Творческое испытание (дирижирование симфоническим произведением, чтение симфонических партитур)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

Дирижирование оркестром народных инструментов

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Творческое испытание (дирижирование оркестровым произведением)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

1. Творческое испытание (теория музыки)
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

1. Творческое испытание (литературное сочинение в журналистском жанре)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

Этномузыкология

1. Творческое испытание (расшифровка и исполнение народной песни)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

Музыкальная педагогика

1. Творческое испытание (теория музыки)
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

Компьютерная музыка и аранжировка

1. Творческое испытание (собственное сочинение и вариации на заданную тему)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

Менеджмент музыкального искусства

1. Творческое испытание (уровень знаний по истории и теории музыки)
2. Профессиональное испытание
3. Собеседование

МАГИСТРАТУРА

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.04.02 Вокальное искусство

53.04.03 Искусство народного пения

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Собеседование

53.04.04 Дирижирование

1. Творческое испытание (дирижирование)
2. Собеседование

53.04.05 Искусство

(Дирижирование оперным и симфоническим оркестром)

1. Профессиональное испытание
2. Собеседование

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

1. Творческое испытание (дирижирование)
2. Собеседование

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Фортепиано, орган, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

1. Творческое испытание (совершенствование представленной фонограммы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

53.05.05 Музыковедение

1. Творческое испытание (теория музыки)
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

53.05.06 Композиция

1. Творческое испытание (собственное сочинение и вариации на заданную тему)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

55.05.04 Продюсерство

1. Профессиональное испытание (уровень знаний по экономике)
2. Творческое испытание (уровень знаний по истории и теории музыки)

Конкретные приемные требования по содержанию и форме вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно по всем специальностям и направлениям подготовки расположены на сайте в разделе

«ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ»