

Приемные требования к вступительному испытанию
по специальной дисциплине
Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение
направленность (профиль) 17.00.02 Музыкальное искусство

Экзамен состоит из двух разделов:

Вступительное испытание включает:

1. Обсуждение реферата. Вопросы по теме и библиографии предполагаемого исследования.

Помимо общей характеристики предполагаемой работы, реферат должен в той или иной форме показать определенную степень продуманности и разработанности тех исследовательских задач, которые абитуриент ставит перед собой. Реферат — в объеме 1 п.л. (24 стр.) — должен содержать:

- а) обоснование актуальности темы и практической значимости будущего исследования;
- б) предполагаемый план научно-квалификационной работы (диссертации);
- в) фрагмент исследования, раскрывающий потенциальные исследовательские возможности поступающего и научную перспективность избранной темы.

Желательно представление опубликованных или рукописных работ поступающего.

2. Устный ответ на вопрос из области теории и истории музыки.

Ответ на вопрос предполагает анализ музыкального произведения XVII–XX веков, предложенного комиссией (часть симфонии, камерного ансамбля, концерта, сонаты, вокально-инструментальное, хоровое сочинение — как правило, из тех, что включены в программы обучения музыковеда в музыкальном вузе). Время на подготовку — 5 минут, ракурс анализа выбирает абитуриент (место в истории музыки, в творчестве композитора, в историческом контексте, жанр, стиль, особенности музыкального языка, формы и тематического развития, оркестровая техника и пр.).

Примеры сочинений:

- Л. Бетховен. Симфония № 7, ч. 2.
- И.С. Бах. Agnus Dei из Мессы h-moll.
- И. Брамс. Одна из частей «Немецкого реквиема»
- Б. Барток. Музыка для струнных, ударных и челесты, 1 ч.
- Д. Шостакович. Симфония № 5, 3 ч.
- С. Прокофьев. Соната № 8 для фортепиано, 1 ч.
- И. Стравинский. Одна из частей «Симфонии псалмов».
- Г. Свиридов. Один из номеров хорового концерта «Пушкинский венок» или другого хорового цикла

Требования к структуре и содержанию реферата:

Каждый поступающий в аспирантуру представляет письменную работу по теме будущего исследования (реферат) объемом 1 п.л. (24 стр.), в которой должны содержаться основные положения — программные, гипотетические, методологические, структурные и т.д.. Общий абрис текста можно представить в следующих характеристиках:

1. Наименование будущего исследования должно быть раскрыто в **основной проблеме** работы, объединяющей более частные аспекты, местные задачи. Для того чтобы обозначить основную проблему, следует проанализировать ситуацию, сложившуюся в области изучаемого объекта: научное знание о нем, конкретные подходы, результаты изучения. Нужно также сформулировать **цель** исследования, которая, как правило, шире и значительнее избранного предмета.

Работа должна содержать:

Описание материала, на котором будут строиться научные выводы, необходимого для решения поставленной проблемы и конкретных субпроблем.

Описание используемых методов исследования. В случае комплексного подхода, привлечения научного знания из смежных областей – объяснение необходимости этого. Имеется в виду профессиональная осведомленность в специфических частных методиках, процедурах анализа и т.п.

Описание структуры будущего текста (предположительный план, выражающий основные идеи будущей работы) — с учетом деления на части, разделы, параграфы и т.п. Необходима краткая аннотация того, о чем автор намеревается писать с целью начального осознания развития творческой мысли, ее логического становления.

Желательно изложение «рабочей гипотезы» как интуитивного видения результатов, подтвержденного уже проведенным исследованием (имеется в виду, например, — выводы, сделанные в дипломной работе студента). Гипотеза как «предварительное суждение о закономерной связи явлений» оформляется на данной стадии в виде характеристики, еще не получившей облика тех научных суждений, которые связываются с теоретической концепцией, определенными дефинициями понятий, четко структурированным текстом высказывания.

2. К программе будущего исследования должна быть приложена библиография (возможно, и нотография). Это может быть или список литературы, или библиографическое описание на карточках (возможно включение как прочитанной, так и непрочитанной, но обнаруженной литературы). Библиография должна содержать новейшую литературу по избранной теме, последние исследования в изучаемой области.

3. Программа будущего исследования, кроме «установочной» части, предполагает аналитический текст, иллюстрирующий владение материалом, терминологическим аппаратом, литературно-научной прозой. Если избранная тема является продолжением исследования, начатого в дипломной работе, то можно представить из нее аналитический раздел — при условии соответствия с поставленными задачами и пр. (см. п. 1 данной записки).

*Реферат предоставляется в письменном виде
не менее, чем за пять рабочих дней до проведения вступительного испытания*