

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
в рамках контрольных цифр приема (КЦП) и приема на обучение
за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)
в 2019 году

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест				
		Очная форма		Заочная форма		Квота для лиц, имеющих особые права (очно) В рамках КЦП (бюджет)
		КЦП (бюджет)	Платно	КЦП (бюджет)	Платно	
БАКАЛАВРИАТ						
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	25	15	-	-	2
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	8	14	-	-	1
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	17	1	-	-	1
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	80	17	-	-	10
	<i>Фортепиано</i>	16	4	-	-	1
	<i>Орган</i>	2	1	-	-	1
	<i>Скрипка, альт</i>	9	2	-	-	1
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	6	1	-	-	1
	<i>Оркестровые духовые инструменты</i>	19	2	-	-	2
	<i>Ударные инструменты</i>	3	1	-	-	1
	<i>Баян, аккордеон</i>	9	4	-	-	1
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	11	1	-	-	1
	<i>Национальные инструменты народов России (русская гармонь, гусли звончатые)</i>	5	1	-	-	1
53.03.03	Вокальное искусство	14	15	-	-	1
	<i>Академическое пение</i>	14	15	-	-	1
53.03.04	Искусство народного пения	15	3	-	5	2
	<i>Сольное народное пение</i>	5	2	-	3	1
	<i>Хоровое народное пение</i>	10	1	-	2	1
53.03.05	Дирижирование	17	4	6	1	4
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	14	1	6	1	1
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	1	-	-	1
	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	1	1	-	-	1
	<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	1	1	-	-	1

53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	22	15	-	-	6
	<i>Музыкальная педагогика</i>	6	1	-	-	1
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	4	1	-	-	1
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	2	1	-	-	1
	<i>Этномузыкология</i>	4	1	-	-	1
	<i>Музыковедение</i>	3	1	-	-	1
	<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	3	10			1
Всего		173	69	6	6	22
МАГИСТРАТУРА						
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	36	17	-	-	-
	<i>Фортепиано</i>	6	6	-	-	-
	<i>Орган</i>	1	1			-
	<i>Скрипка, альт</i>	5	1	-	-	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	4	1	-	-	-
	<i>Оркестровые духовые инструменты</i>	8	2	-	-	-
	<i>Ударные инструменты</i>	1	1	-	-	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	3	1	-	-	-
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	4	1	-	-	-
	<i>Национальные инструменты народов России</i>	1	1	-	-	-
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	3	2	-	-	-
53.04.02	Вокальное искусство	8	12	-	-	-
	<i>Сольное академическое пение</i>	6	7	-	-	-
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	2	5	-	-	-
53.04.03	Искусство народного пения	8	4	-	-	-
	<i>Сольное народное пение</i>	5	2	-	-	-
	<i>Хоровое народное пение</i>	3	2	-	-	-
53.04.04	Дирижирование	8	4	-	-	-
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	6	2	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	1	1	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	1	-	-	-
53.04.05	Искусство	1	1			
	<i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>	1	1			
53.04.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство	8	5	-	-	-
	<i>Музыкальная педагогика</i>	1	1	-	-	-
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	2	1	-	-	-
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	2	1	-	-	-
	<i>Этномузыкология</i>	2	1	-	-	-
	<i>Музыковедение</i>	1	1	-	-	-
Всего		69	43	-	-	-

СПЕЦИАЛИТЕТ						
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	20	9	-	-	8
	<i>Фортепиано</i>	7	2	-	-	1
	<i>Скрипка, альт</i>	3	1	-	-	1
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	2	1	-	-	1
	<i>Оркестровые духовые инструменты</i>	3	2	-	-	1
	<i>Ударные инструменты</i>	1	1	-	-	1
	<i>Баян, аккордеон</i>	2	1	-	-	1
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	2	1	-	-	1
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	1	-	-	1
	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	2	1	-	-	1
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	6	1	-	-	1
53.05.05	Музыковедение	4	-	-	-	1
53.05.06	Композиция	4	3	-	-	1
55.05.04	Продюсерство	3	10	-	-	1
	Всего	39	24	-	-	13