

53.04.04 Дирижирование
Дирижирование оркестром духовых инструментов

Творческое испытание (дирижирование)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! *Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.*

Дирижирование циклическим произведением крупной формы для оркестра духовых инструментов, имеющим развитую структуру и контрастные темы в разных темпах (симфония, сюита).

Собеседование

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи. Поступающий должен ответить на вопросы по методике обучения игре на инструменте, по истории исполнительства, рассказать о творчестве и особенностях стиля композиторов, произведения которых исполнены на вступительном испытании, изложить основные сведения об этих произведениях.

При наличии высшего образования профильной направленности в области музыкально-инструментального искусства абитуриент должен представить реферат (выпускная квалификационная работа) и ответить на вопросы по теме реферата. При отсутствии у абитуриента уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области музыкально-инструментального искусства комиссией выявляются в устной форме знания поступающего в области теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения фортепиано.