

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Этномузыкология

Профессиональное испытание

Испытание проводится в форме обсуждения представленной абитуриентом письменной работы (реферата) объемом до одного авторского листа (40 000 знаков, включая пробелы). Реферат должен содержать обоснование темы планируемого исследования, анализ существующей научной литературы по теме, описание материала, на котором будет базироваться научная работа, тезисный план исследования и фрагмент аналитического текста, который отражает имеющийся научный задел абитуриента. К реферату должны прилагаться нотировки не менее 20 фольклорных музыкальных образцов, выполненные автором.

Абитуриент должен продемонстрировать аналитические способности, потенциал к научно-исследовательской работе, знание основной библиографии и методологии исследований по избранной теме, умение аргументировать свою позицию.

Собеседование

Собеседование проводится по вопросам теории и истории этномузыкологии. Абитуриент должен продемонстрировать практическое владение методиками структурно-типологического анализа традиционных музыкальных текстов — различных их компонентов: ритмической и ладово-мелодической организации, многоголосного строения.

Выявляется общий культурный уровень абитуриента, его знания в области музыкального искусства.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области музыкального искусства комиссией выявляются в устной форме знания поступающего в области теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения музыкальным инструментом.