

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Орган

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Поступающий исполняет подготовленную программу по степени трудности соответствующую выпускной программе бакалавриата. Общая продолжительность подготовленной программы должна составлять 40-45 минут и включать в себя:

- произведение композитора предшественника или старшего современника И. С. Баха;
- одно из крупных органных произведений И. С. Баха;
- сочинение композитора-романтика;
- произведение современного композитора.

Примерная программа:

Д. Букстехуде – Прелюдия фа диэз минор, ВухWV 146

И. С. Бах – Прелюдия и фуга ми бемоль мажор, BWV 552

Ю. Ройбке – Соната на 94 псалом

М. Коллонтай – Трио-симфония, соч. 20

Собеседование

Выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов курса бакалавриата. Абитуриент должен знать основные этапы и закономерности развития истории музыкального исполнительства, вопросы методики обучения игре на инструменте, литературу по своей специальности, понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.

На собеседование абитуриент должен представить реферат (выпускная квалификационная работа предыдущего уровня образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.