

53.04.04 Искусство народного пения *Хоровое народное пение*

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме работы с народным хором.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Абитуриент проводит репетицию с народным хором (20 мин.) над выбранной им хоровой партитурой. В процессе работы поступающий должен продемонстрировать знание областных народно-песенных традиций и особенностей народно-певческой хормейстерской работы; умение работать над строем и ансамблем, владение народно-певческой манерой и элементами народной хореографии.

Примерные партитуры для работы с хором:

«Размолоденькие да вы, молодчики» обр. А. Абрамского

«Мне сегодняшний день скука» обр. А. Мосолова

«Засвисталы козаченьки» - казачья походная Краснодарского края

«Пойду, выйду за ворота» плясовая Воронежской обл.

Собеседование

Собеседование проводится для выявления общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкального искусства, истории Отечества, литературы, живописи, знания предметов специальных курсов вуза. На собеседовании поступающий должен продемонстрировать специальные знания в области народного музыкального творчества, областных певческих стилей, истории народно-певческого исполнительства, методики народно-певческой хормейстерской работы, исполнительской интерпретации.

На собеседовании абитуриент представляет дипломный реферат при наличии первого уровня высшего образования профильной направленности в области музыкального искусства и отвечает на вопросы по теме представленной работы. При отсутствии первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области музыкального искусства комиссией выявляются в устной форме знания поступающего по теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения фортепиано.