

53.04.02 Вокальное искусство

Академическое пение

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Поступающий должен представить подготовленные произведения:

- романс русского композитора 19-начало 20 века;
- арию русского композитора 19 века;
- классическую арию зарубежного композитора (В.Моцарт, И.С.Бах, Ф.Гендель и т.д.), исполненную на языке оригинала;
- развернутую арию зарубежного композитора 19 века, исполненную на языке оригинала.

Произведения исполняются по выбору экзаменационной комиссии.

Собеседование

Выявляется общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды и знание классической литературы. Собеседование включает вопросы по истории музыки в объеме первого уровня высшего образования (бакалавриат). Обязательно чтение прозы или отрывка стихотворения наизусть. Проводится также собеседование по выпускной квалификационной работе бакалавра (дипломный реферат) при наличии у абитуриента первого уровня высшего образования профильной направленности в области вокального искусства.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области вокального искусства (оперного пения, театра оперетты и мюзикла, эстрадно-джазового пения) комиссией выявляются в устной форме знания поступающего в области теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения фортепиано.