

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыковедение

Профессиональное испытание

Испытание проводится в форме собеседования по теме представленного реферата. Реферат представляет собой разработку научного исследования в области истории и теории музыкального искусства с обоснованием темы исследования. Реферат должен обладать актуальностью, содержать элементы научной новизны, обзор литературы. Объем реферата – 1 печатный лист. Во время испытания абитуриент должен продемонстрировать аналитические способности, потенциал к научно-исследовательской работе, умение аргументировать свою позицию.

Собеседование

Выявляется общекультурный уровень абитуриента в различных областях музыкального искусства, знание современной научной музыковедческой проблематики, музыкально-общественной жизни.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области музыкального искусства и педагогики комиссией выявляются в устной форме знания поступающего по теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения фортепиано.