

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Профессиональное испытание

Испытание проводится в форме собеседования по теме представленного реферата. Реферат представляет собой разработку научного исследования в области истории и теории музыкального искусства, музыкальной критики и педагогики с обоснованием темы исследования и развернутого тезисного плана объемом до одного печатного листа. Во время испытания абитуриент должен продемонстрировать аналитические способности, потенциал к научно-исследовательской работе, умение аргументировать свою позицию.

Собеседование

Выявляется общий культурный уровень абитуриента, его знания в области музыкального искусства, актуальных проблем музыкальной журналистики, медийной сферы, музыкальной жизни в России и за рубежом. Абитуриент должен представить профессиональное портфолио, содержащее материалы профильной направленности: статьи, рецензии, отзывы, анонсы, сведения об их публикации, сведения об участии в конкурсах, концертах, конференциях и др., а также дать краткую характеристику этих работ и своей деятельности в выбранной области.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области музыкального искусства комиссией выявляются в устной форме знания поступающего в области теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения музыкальным инструментом.