

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыкальная педагогика

Профессиональное испытание

Испытание проводится в форме собеседования по теме представленного реферата объемом 20-25 страниц. Реферат должен рассматривать вопросы по музыкальной педагогике, либо по истории, теории, практике музыкального искусства и методике преподавания. В представленном реферате может быть обоснована тема будущей магистерской диссертации, ее актуальность и новизна, намечено основное содержание работы. При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать умение аргументировано представлять и защищать свою позицию, способности к научно-исследовательской и аналитической деятельности.

Собеседование

Собеседование выявляет знания проблем музыкального образования, владения методами научных исследований в области музыкального искусства и образования, готовность к научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующей углубленной фундаментальной и профессиональной подготовки в области музыкального образования, знание и владение современными информационными технологиями.

Абитуриенту необходимо подготовить профессиональное портфолио с подборкой материалов, соответствующих избранной профильной направленности магистратуры.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области музыкального искусства комиссией выявляются в устной форме знания поступающего в области теории музыки, сольфеджио, гармонии, а также уровень владения фортепиано.