

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады *Эстрадно-джазовое пение*

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Проводится в форме прослушивания.

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Поступающий должен исполнить два разнохарактерных произведения:

1. «Джазовый стандарт» или песня, исполненная в любом стиле (поп, фолк, соул, рок, фанк и т.д.) на любом языке.
2. Песня на русском языке.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, соответствующий творческому ВУЗу: показать владение голосом, интонацией, чувством стиля, манерой звукоизвлечения, в джазовых композициях умение импровизировать, проявить артистические данные.

Программа должна быть исполнена под качественный минус в формате MP 3 с битрейтом не ниже 320 кбит/с.

Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы).

Профессиональное испытание (теория музыки)

- одноголосный диктант эстрадно-джазового типа в пределах 8 тактов с элементами блюзового лада и хроматики в тональности до 2-х знаков;
- пение с листа мелодии в тональности до 3-х знаков, анализ ее синтаксических особенностей (мотивы, фразы, предложения);
- интонирование от звука и в тональности предложенных звукорядов, интервалов и аккордов;
- определение на слух интервалов от звука и в тональности (включая тритоны и характерные интервалы), всех видов трезвучий, септаккордов от звука, а также небольших аккордовых последовательностей в тональности с использованием главных трезвучий с обращениями, V7 с обращениями, VII7, II7;
- построение от заданного звука любого из предложенных звукорядов-натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматической гаммы;
- анализ эстрадно-джазовой темы, представленной в виде мелодии с буквенно-цифровым обозначением аккордов (мелодия, ритм, гармония).

Собеседование

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента и его знания в области эстрадно-джазового искусства.

Вопросы могут касаться истории исполнительского искусства, музыкальной литературы, истории джаза и стилей эстрадно-джазового искусства, творчества мастеров отечественного и зарубежного искусства (классиков, современников в области различных видов искусства и литературы).