

Показатели аккредитационного мониторинга системы образования по
образовательным программам
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№	Код, Шифр	Реализуемые образовательные программы	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования (АП5)	Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту	Доля работников, из числа руководителей и (или) работников с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования (АП6)	Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту
БАКАЛАВРИАТ						
1.	53.03.01	«Эстрадно-джазовое пение»	64,91%	да	20,29%	да
2.	53.03.01	«Инструменты эстрадного оркестра»	73,56%	да	34,84%	да
3.	53.03.01	«Мюзикл, шоу-программы»	62,99%	да	20,73%	да
4.	53.03.02	«Фортепиано»	78,08%	да	31,10%	да
5.	53.03.02	«Орган»	84,53%	да	50,60%	да
6.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	83,51%	да	41,77%	да
7.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	83,12%	да	46,32%	да
8.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт)	76,50%	да	37,62%	да
9.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (виолончель)	76,47%	да	45,56%	да
10.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (контрабас, арфа)	76,50%	да	47,23%	да
11.	53.03.02	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон)	80,63%	да	40,00%	да
12.	53.03.02	«Баян, аккордеон и струнные	86,96%	да	44,64%	да

		щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)				
13.	53.03.02	«Национальные инструменты народов России»	88,94%	да	49,55%	да
14.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	86,32%	да	59,88%	да
15.	53.03.03	«Академическое пение»	80,51%	да	41,82%	да
16.	53.03.04	«Хоровое народное пение»	83,75%	да	34,38%	да
17.	53.03.04	«Сольное народное пение»	84,24%	да	34,55%	да
18.	53.03.05	«Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	66,44%	да	36,19%	да
19.	53.03.05	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	82,55%	да	36,14%	да
20.	53.03.05	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	86,38%	да	47,09%	да
21.	53.03.05	«Дирижирование академическим хором»	70,49%	да	31,15%	да
22.	53.03.06	«Музыкальная педагогика»	83,75%	да	19,32%	да
23.	53.03.06	«Музыковедение»	79,71%	да	25,82%	да
24.	53.03.06	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	65,37%	да	17,72%	да
25.	53.03.06	«Этномузыкология»	79,01%	да	18,65%	да
26.	53.03.06	«Компьютерная музыка и аранжировка»	83,78%	да	55,78%	да
27.	53.03.06	«Менеджмент музыкального искусства»	49,62%	да	46,68%	да
МАГИСТРАТУРА						
1.	53.04.00	«Фортепиано»	81,18%	да	29,08%	да
2.	53.04.01	«Орган»	85,77%	да	49,88%	да
3.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	82,19%	да	36,39%	да
4.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	79,95%	да	43,15%	да
5.	53.04.01	«Инструменты эстрадного оркестра»	72,01%	да	34,66%	да
6.	53.04.01	«Национальные инструменты народов России»	92,31%	да	54,27%	да
7.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	86,47%	да	62,10%	да
8.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт)	80,65%	да	36,82%	да
9.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (контрабас, арфа)	73,34%	да	45,20%	да
10.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (виолончель)	76,95%	да	44,95%	да
11.	53.04.01	«Баян, аккордеон и струнные	83,85%	да	43,97%	да

		щипковые инструменты» (баян, аккордеон)				
12.	53.04.01	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)	89,15%	да	49,67%	да
13.	53.04.02	«Академическое пение»	81,93%	да	41,92%	да
14.	53.04.02	«Эстрадно-джазовое пение»	55,21%	да	20,10%	да
15.	53.04.03	«Хоровое народное пение»	83,33%	да	33,33%	да
16.	53.04.03	«Сольное народное пение»	84,85%	да	33,33%	да
17.	53.04.04	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	85,43%	да	35,25%	да
18.	53.04.04	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	85,43%	да	35,25%	да
19.	53.04.04	«Дирижирование академическим хором»	71,88%	да	25,00%	да
20.	54.04.05	«Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	65,20%	да	35,93%	да
21.	53.04.06	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	61,64%	да	14,09%	да
22.	53.04.06	«Музыкальная педагогика»	81,05%	да	11,61%	да
23.	53.04.06	«Музыковедение»	75,76%	да	22,04%	да
24.	53.04.06	«Этномузыкология»	78,67%	да	14,12%	да
25.	53.04.06	«Компьютерная музыка и аранжировка»	81,01%	да	57,57%	да
26.	53.04.06	«Менеджмент музыкального искусства»	50,30%	да	42,93%	да
27.	53.04.06	«Медиакомпозиция»	81,02%	да	71,52%	да
СПЕЦИАЛИТЕТ						
1.	53.05.01	«Фортепиано»	77,30%	да	30,28%	да
2.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	82,37%	да	39,91%	да
3.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	81,03%	да	44,51%	да
4.	53.05.01	«Концертные струнные инструменты» (скрипка, альт)	78,13%	да	37,60%	да
5.	53.05.01	«Концертные струнные инструменты» (виолончель)	74,89%	да	45,98%	да
6.	53.05.01	Концертные струнные инструменты (контрабас, арфа)	74,50%	да	46,14%	да
7.	53.05.01	«Концертные народные инструменты» (баян, аккордеон)	80,92%	да	41,79%	да
8.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	83,59%	да	58,08%	да
9.	53.05.01	«Концертные народные инструменты» (домра, балалайка, гитара)	85,16%	да	45,03%	да
10.	53.03.02	«Художественное руководство	73,72%	да	30,99%	да

		академическим хором»				
11.	53.03.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	68,20%	да	39,09%	да
12.	53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура»	67,25%	да	54,04%	да
13.	53.05.05	«Музыковедение»	82,46%	да	35,09%	да
14.	53.05.06	«Композиция»	86,36%	да	54,55%	да
15.	55.05.04	«Продюсерство исполнительских искусств»	69,12%	да	60,56%	да
АССИСТЕНТУРА - СТАЖИРОВКА						
1.	53.09.01	«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»	81,18%	да	41,33%	да
2.	53.09.01	«Ансамблевое исполнительство на фортепиано»	80,89%	да	41,33%	да
3.	53.09.01	«Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»	79,84%	да	56,74%	да
4.	53.09.01	«Сольное исполнительство на фортепиано»	82,77%	да	41,22%	да
5.	53.09.01	«Сольное исполнительство на органе»	83,77%	да	56,01%	да
6.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных инструментах» (скрипка, альт)	78,33%	да	46,54%	да
7.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных инструментах» (виолончель, контрабас, арфа)	73,69%	да	56,67%	да
8.	53.09.01	«Сольное исполнительство на медных духовых инструментах»	82,45%	да	56,90%	да
9.	53.09.01	«Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»	82,54%	да	50,89%	да
10.	53.09.01	«Сольное исполнительство на ударных инструментах»	86,84%	да	73,60%	да
11.	53.09.01	«Сольное исполнительство на аккордеоне»	79,05%	да	45,26%	да
12.	53.09.01	«Сольное исполнительство на баяне»	79,05%	да	45,26%	да
13.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»	85,02%	да	49,87%	да
14.	53.09.02	«Академическое пение»	79,09%	да	43,30%	да
15.	53.09.02	«Народное пение»	82,66%	да	36,98%	да
16.	53.09.03	«Искусство композиции»	82,40%	да	68,43%	да
17.	53.09.04	«Мастерство музыкальной звукорежиссуры»	60,24%	да	65,15%	да
18.	53.09.05	«Дирижирование академическим хором»	71,81%	да	32,55%	да
19.	53.09.05	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	87,25%	да	48,39%	да
20.	53.09.05	«Дирижирование оркестром	87,46%	да	43,01%	да

		духовых инструментов»				
21.	53.09.05	«Дирижирование симфоническим оркестром»	65,23%	да	40,47%	да
АСПИРАНТУРА						
1.	5.8.7.1	Педагогика (44.06.01 Образование и педагогические науки)	82,88%	да	20,13%	да
2.	5.10.3	5.10 Искусствоведение и культурология (50.06.01 Искусствоведение)	81,97%	да	22,33%	да