

Отдел планирования и организации концертной работы РАМ имени Гнесиных
ОТЧЕТ
о проведении плановых творческих мероприятий
в сезоне **2018-2019 г.г.**

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (28 наименований)
всего 131 мероприятие

- 1.** V Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах **государств участников СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – 20-28 октября 2018 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.
- 2.** Пятый открытый Всероссийский **конкурс вокалистов** имени **Наталии Шпиллер** – 23-28 октября 2018 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
- 3.** Фестиваль фольклорной музыки **«Встречи в стиле ЭТНО»** - 30 октября 2018 г. – Музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса, руководитель проекта С.Ю.Власова.
- 4.** Международный **гитарный** фестиваль **«Два вечера в ноябре»** Александру Фраучи посвящается (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 9-11 ноября 2018 г. – кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.А.Мурин.
- 5.** XIII Международный симпозиум **«Орган в XXI веке»** (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 20-25 ноября 2018 г. - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
- 6.** I Международный конкурс-фестиваль на лучшее исполнение **вокальных сочинений Бориса Чайковского** – 30 ноября - 1 декабря 2018 г. - кафедра истории музыки, руководитель проекта В.М.Келле.
- 7.** VI Московский виолончельный фестиваль **«Виолончельные поколения»** - 28 ноября – 9 декабря 2018 г. – кафедры виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта В.К.Тонха.
- 8.** IX Международный фестиваль **"Струны молодой России"** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 1-4 декабря 2018 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.П.Круглов.

9. Восьмой международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«GNESIN JAZZ»** (инструментальное джазовое исполнительство) – 5-9 декабря 2018 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
10. XV Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство»** - 7-9 декабря 2018 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
11. XXX международный фестиваль-конкурс **"Баян и баянисты"** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 12-16 декабря 2018 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.
12. Первый Всероссийский открытый фестиваль-конкурс **духовых оркестров, ансамблей и солистов «Виват, студент!»** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 15-18 декабря 2018 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В.Р.Худолей.
13. III Международный конкурс-шоу музыкальной академической импровизации **«Импроклассик-2019»** – 16-18 февраля 2019 г. - ИТК факультет, автор проекта – студент кафедры композиции и инструментовки А.Алейников.
14. Шестой международный фестиваль **«Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху»** - 26 февраля – 20 апреля 2019 г. - кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
15. Московский фестиваль **«Страницы пятивековой истории контрабаса»** - 28 февраля – 2 марта 2019 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.
16. Фестиваль **«Дни саксофона в Москве с Маргаритой Шапошниковой»** - 4-9 марта 2019 г. – кафедра деревянных духовых инструментов, руководители проекта М.К.Шапошникова, Л.Б.Друтин.
17. Третий международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«Гнесин-Джаз-Голос»** - 13-15 марта 2019 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
18. V Фестиваль **«Школа Мастера»** памяти Бориса Моисеевича Берлина – 10-16 марта 2019 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель Е.Е.Стриковская.

19. V Всероссийский конкурс-фестиваль **«Символы национальной культуры: гусли звончатые»** - 29-31 марта 2019 г. – кафедра «Национальные инструменты народов России», руководитель проекта А.С.Базиков.
20. XVII Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра **«Музыка России»** – 2-5 апреля 2019 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта Б.С.Ворон.
21. VI Международный фестиваль **национальных оркестров мира** – 2-5 апреля 2019 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта Б.С.Ворон.
22. XV Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство России»** - 6-7 апреля 2019 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
23. Фестиваль **детских хоровых коллективов** (навстречу юбилею РАМ имени Гнесиных), руководители коллективов – выпускники дирижерского факультета – 14 апреля 2019 г. – кафедра хорового дирижирования, руководители проекта М.М.Апексимова, С.А.Чуков.
24. IX Всероссийский Фестиваль народно-певческого искусства **«Вечные истоки»** - 16-17 апреля 201 г. – кафедра хорового и сольного народного пения, руководитель проекта М.В.Медведева.
25. VIII Московский музыкальный фестиваль **«Светозвоны»** - 16-18 апреля 2019 г. – кафедра компьютерной музыки, руководитель проекта В.С.Ульянич.
26. Восьмой студенческий песенный конкурс **«День Победы»** - 6 мая 2019 г. – вокальный факультет (М.С.Агин, Н.А.Дмитриева).
27. XI Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов **«Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной - 19-27 июня 2019 г. – кафедра специального фортепиано -1, руководитель проекта Т.М.Русанова.
28. Конкурс творческих работ **«Мой педагог – Гнесинец»** - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.

АБОНЕМЕНТНЫЕ ЦИКЛЫ (35)
всего 207 концертов

1. Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - 36 концертов.
2. **«Метнер-марафон»** – 4 концерта и презентация видеозаписи 9 DVD дисков 106 вокальных сочинений композитора - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская).
3. **«Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского»** (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - 15 спектаклей (включая 2 премьерных: Дж. Верди "Травиата"и музыкальная сказка для детей «Новогодние приключения маленького трубочиста»).
4. **"Диалог культур"** - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - 9 концертов.
5. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. **«Романтизм: истоки и горизонты»** - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 7 концертов.
6. **"PERCUSSION DAY – Антология ритма"** - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 5 концертов.
7. **«Играют концертмейстеры Гнесинки»** – концертмейстерский отдел (М.В. Кольга) – 7 концертов.
8. **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 4 концерта.
9. **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) - 3 концерта.
10. **«Народная песня: из прошлого в будущее»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.
11. **«Пять столетий»** (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
12. **«Орган +...»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 3 концерта.
13. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
14. **"Виолончельный собор"**– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
15. **"Виолончельный дивертисмент"** - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 4 концерта.

16. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 2 концерта.
17. Музыкально-литературные композиции **«Поэзия и музыка. Другой театр»** - концертмейстерский отдел (М.М. Вульфсон) - 2 концерта.
18. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов, Е.Н.Мочалова) - 10 концертов.
19. **«Людвиг ван Бетховен. Собрание камерно-инструментальных произведений»** - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) – 5 концертов.
20. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 4 концерта.
21. **«Дебют»** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 2 концерта.
22. **«Музыка в зеркале поэзии»** - кафедра сольного академического пения (М.С. Агин) – 2 концерта.
23. **«Три портрета»** (камерная инструментальная музыка: Гайдн, Брамс, Шостакович, Мендельсон, Чайковский, Стравинский, Килар, Шуберт) - кафедра скрипки и альты (А.Н.Догадаев, О.И.Кожурина) – 3 концерта.
24. **«Портреты композиторов. Камерная инструментальная и вокальная музыка»** – 19 концертов (Бах, Скарлатти, Гендель, Райнбергер, Рахманинов, Танеев, Губайдулина, Шостакович, Шуберт, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Пярт, Шнитке, Гаврилин, Вайнберг: кафедры специального фортепиано (С.Е.Сенков, Ю.А.Богданов, Д.А.Бурштейн), кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха, В.В.Провотарь), кафедра камерного ансамбля (С.А.Ушакова, Н.Г.Волкова), кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков, В.Н.Гунин), кафедра лоргана и клавесина (А.В.Фисейский, А.Е.Майкапар), кафедры сольного пения (А.А.Науменко, М.Н.Бер, Е.И.Сапожникова), кафедра хорового дирижирования (А.А.Рыжинский, А.А.Соловьев).
25. **«День юного органиста и клавесиниста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 5 концертов.
26. **«Классики - детям»** - концертмейстерский отдел (М.В.Кольга) – 4 концерта.
27. **«Связуя поколения. Композиторы-гнесинцы»** - кафедра истории музыки (В.М.Келле) – 2 концерта.
28. **«Игры московского дворика. Русские народные песни, сказки»** (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошилина) – 2 концерта.
29. **«Женские образы в опере»** - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) – 3 концерта.
30. **«История музыкальных странствий»** - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова) – 2 концерта.

- 31. «Композиторы гнесинского дома»** (А.Бабаджян, М.Таривердиев, Т.Хренников, А.Эшпай, Е.Птичкин, Н.Кутузов, Д.Тухманов, И.Егиков, В.Панин, К.Волков, В.Пьянков, А.Ларин, В.Беляев, А.Цыганков, М.Павлов) – **14** концертов - кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошила, М.Павлов) – 4 концерта, кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) -2 концерта, кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков) – 2 концерта, кафедра фортепиано (М.Ю.Куинджи) – 2 концерта, кафедра композиции и инструментовки – 2 концерта, кафедра струнных народных инструментов – 2 концерта.
- 32. «Играют и поют вокалисты»,** по страницам любимых вокальных сочинений - кафедра фортепиано (С.С.Маторина)- 2 концерта.
- 33. «Народная песня – детям»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – 2 концерта.
- 34. «Вечера камерной музыки»** - кафедра камерного ансамбля (С.А.Ушакова), кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.В.Провотарь), кафедра специального фортепиано П.А.Домбровский) – 5 концертов.
- 35. «Мы из джаза»** - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл, В.А.Гроховский) - 4 концерта.

**МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (44 наименования)
всего 134 мероприятия**

(мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

- 1. Мастер-классы лекции и концерты (32)** в рамках VI и VII Международного фестиваля "Окно в Европу":
- профессор Национальной Консерватории имени Германа Алькантара **Роберто Перес Чамале** (Гватемала) – пианист, композитор – 12 сентября 2018 г.;
 - профессор Высшей школы музыки Каталонии **Рафаэль Салинас** (Испания) – фортепиано – 27-28 сентября 2018 г.;
 - профессор Венского Университета музыки и исполнительского искусства **Бернард Адлер** (Австрия) – академическое пение – 15-19 октября 2018 г.;
 - профессор Венского Университета музыки и исполнительского искусства **Елена Ларина** (Австрия) – академическое пение, фортепиано– 15-22 октября 2018 г.;
 - профессор Венского Университета музыки и исполнительского искусства **Евгений Синайский** (Австрия) - камерный ансамбль – 26 октября 2018 г.;
 - художественный руководитель Музыкального института в Гроссето, профессор **Антонио ди Кристофано** (Италия) – фортепиано– 2 ноября 2018 г.;

- студентка Флорентийской музыкальной академии **Серена Валуцци** (Италия) – фортепиано, камерный ансамбль– 10-17 ноября 2018 г. стажировка в РАМ имени Гнесиных, руководитель – профессор Н.И.Бражникова;
 - директор отдела маркетинга и реализации мероприятий Зальцбургского фестиваля **Кристоф Энгель** (Австрия) – музыкальный менеджмент, маркетинг – 26-28 ноября 2018 г.;
 - исполнитель, педагог, исследователь, профессор Университета Корпас **Пилар Лейва** (Колумбия) – фортепиано – 3 декабря 2018 г.;
 - директор Нидерландской Академии Струнного Квартета (Амстердам), профессор скрипичных классов в Консерватории музыки и танцев Лиона (Франция) и консерватории в Бельгии **Марк Данэль** (Франция) – скрипка – 17 декабря 2018 г.;
 - известный исполнитель **Леонардо Зуника** (Италия) – фортепиано – 25 февраля 2019 г.;
 - профессор **Евгения Юшкевич** и студенты Департаментской консерватории музыки и театра г. Канна (Франция) – ансамбль – 11 апреля 2019 г.;
 - дирижер Музыкального театра "Am Gärtnerplatz" г. Мюнхена **Олег Пташников** (Германия) – академическое пение, репертуарная политика– 12 апреля 2019 г.;
 - профессор, доктор искусствоведения, декан Департамента классической и современной музыки Высшей школы Каталонии **Адольф Пла** (Испания) – фортепиано, дирижирование – 23 апреля 2019 г.;
 - заведующий отделением сольного пения и оперы Венского университете Музыки и Искусств, профессор **Юлий Хоменко** (Австрия) – академическое пение, 25 апреля 2019 г.;
 - директор Департамента организации и планирования концертной деятельности Парижской Филармонии **Эммануэль Ондре** (Франция) - музыкальный менеджмент, 26 апреля 2019 г.
- Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).

2. Торжественные мероприятия, посвященные "**Дню знаний**" - 3 сентября 2018 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
3. **Презентация книги** доцента кафедры органа и клавесина **А.Е.Майкапара** «Новый Завет и христианские святыне в искусстве старых мастеров» - 14 сентября 2018 г.
4. Студенческая конференция «**Лаборатория по современной музыке**» - 8-11 октября 2018 г. – совместный проект СНТО и Студенческого совета Академии.
5. Международная научная конференция «**Музыковедческий форум 2018**» -15-17 октября 2018 г. - кафедра истории музыки В.Б.Валькова, Т.Ю.Масловская).

6. Конференция «Факультету народных инструментов – 70 лет! **Роль факультета в музыкальной культуре страны**» - 20 октября 2018 г. – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс).
7. Образовательная акция по проверке музыкальной грамотности и слуха **«Всеобщий музыкальный диктант»** - 21 октября 2018 г. - Студенческий совет Академии.
8. Международная научная конференция **«Музыкальная наука в контексте культуры»** (навстречу 75-летию РАМ имени Гнесиных) – 30 октября – 2 ноября 2018 г. – кафедра теории музыки (Е.С.Дерунец).
9. Юбилейные концерты к **60-летию открытия Концертного зала РАМ имени Гнесиных** – 16 и 21 ноября 2018 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
10. Всероссийская научно-практическая конференция для преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений **«Актуальные проблемы учебно-методического обеспечения курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей»** - 24-25 ноября 2018 г. – кафедра фортепиано (О.А.Якупова).
11. **«Звучит фагот»** презентация новых музыкальных инструментов фирмы «Walter», выставка, мастер-класс Василия Супрунова по изготовлению тростей – 28-29 ноября 2018 г. – кафедра деревянных духовых инструментов (Ю.С.Рудометкин).
12. Международная научная конференция **«Музыкальная культура России и Австрии: диалоги и параллели»** - 29-30 ноября 2018 г. – кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко), кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).
13. Студенческая научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров **«Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование»** - 4 декабря 2018 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
14. VIII Международная научная студенческая конференция **«Музыка в современном мире: культура, искусство, образование»** - 5-6 декабря 2018 г. – кафедра аналитического музыкознания (М.И.Шинкарева), СНТО (Т.Яковлева).
15. XXIV гнесинские чтения **«Композиторы Гнесинского Дома. Вопросы изучения и популяризации наследия»** и открытие выставки из фондов музея - 15 февраля 2019 г. – Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

16. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**. Церемония вручения наград "Лучший ученик 2018 г.", концерт - 15 февраля 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
17. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» (к 145-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной, 90-летию со дня рождения Лины Борисовны Булатовой и 75-летию создания РАМ имени Гнесиных). **III Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов** по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция – 16-19 февраля 2019 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).
18. **«Сердце Гнесинского Дома»** - мероприятия посвященные **50-летию** со дня основания **Мемориального музея-квартиры** Ел.Ф.Гнесиной – 18 февраля, 26 марта 2019 г. - Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).
19. Вторая международная научно-практическая конференция **«Гнесинские педагогические школы: история и современность»** - 27-28 февраля 2019 г. – кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).
20. Научно-практическая конференция-семинар для педагогов Москвы и Московской области **«Перспективы развития вокального образования»** - 3 марта 2019 г. – кафедра сольного пения (М.С.Агин).
21. Творческие встречи-концерты с зарубежными композиторами в рамках студенческой конференции **«Лаборатория по современной музыке»** - 12 марта, 6 мая 2019 г. – совместный проект СНТО и Студенческого совета Академии.
22. Всероссийский **День Баяна, Аккордеона и Гармоники** – 16 марта 2019 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
23. Всероссийская акция **«Балалайка – душа России»** - 17 марта 2019 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев, Е.Н.Мочалова).
24. Международная научная конференция **«Гиппиусовские чтения – 2019: исследование жанров музыкального фольклора в современном этномузыкознании»** - 21-23 марта 2019 г. – музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса М.А.Енговатова), кафедра этномузыкологии (Л.М.Белогурова)

- 25.** III Всероссийская научно-практическая конференция **«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»** - 23-24 марта 2019 г. – кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков).
- 26.** **«Советская Атлантида»** литературно-музыкальная композиция по произведениям советских поэтов и композиторов – 25 марта 2019 – авторы проекта А.А.Гапонов, И.С.Захарбекова.
- 27.** Международная научная конференция студентов и аспирантов **«Исследования молодых музыковедов»** - 28-29 марта 2019 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).
- 28.** Научная конференция **«Дни Эдисона Денисова»** к 90-летию со дня рождения композитора – 2-4 апреля 2019 г. – СНТО (Н.Вересковская).
- 29.** Международная акция грамотности **"Тотальный диктант"** (русский язык, написание диктанта) - 4 апреля 2019 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).
- 30.** IV Межвузовская научно-практическая конференция **«Творчество как условие эффективности педагогической деятельности»** - 9-10 апреля 2019 г. – кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).
- 31.** **«Музыкальная композиция: от интенции к произведению»** - Третья международная научная конференция в рамках проекта «Техника музыкальной композиции: теория и практика» - 9-11 апреля 2019 г. – кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко, В.С.Порошенков).
- 32.** Международная акция грамотности **"Тотальный диктант"** (русский язык, написание диктанта) - 13 апреля 2019 г. – Студенческий совет Академии (А.Сирик)
- 33.** II Международная научно-практическая конференция **«Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика»** к 75-летию РАМ имени Гнесиных - 17 апреля 2019 г. – кафедра эстрадно-джазового пения (Л.С.Зорилова).
- 34.** XX юбилейная вокально-практическая конференция **«Дмитриевские чтения»** 22 апреля 2019 г. – кафедра сольного пения (А.А.Науменко)

- 35.** Вечера ансамблевой музыки в рамках **IX Летней международной творческой школы** РАМ имени Гнесиных и Высшей школы музыки Каталонии (ESMUC г. Барселона) – 11 и 23 апреля 2019 г. – отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).
- 36.** Семинар-концерт **"Играем в театр!"**, участники - слушатели подготовительного отделения из Италии, Вьетнама, Бангладеш, Эквадора, Колумбии, Испании, Сербии, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, Сирии, Китая, Монголии, Армении – 18 мая 2019 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).
- 37.** Торжественные **мероприятия, посвященные 74-й годовщине Великой Победы**: возложение цветов к мемориальной доске гнесинцам, погибшим в Великой Отечественной войне, митинг, праздничный концерт - 6 мая 2019 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), студенты факультета музыкального искусства эстрады (Я.В.Глушаков), Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных (Я.В.Юсупова, И.Г.Коленченко, С.В.Шмельков),
- 38.** **145 лет** со дня рождения **Ел.Ф.Гнесиной** (посещение Новодевичьего кладбища, возложение цветов к могиле, экскурсия) – 31 мая 2019 г. – Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
- 39.** Музыкальный театр педагогических знаний (**театрализованное представление на педагогическую тему «Gradus ad Parnassum»** и конкурс музыкальных импровизаций) – 14 июня 2019 г. – ВНИИМАНС, студенты различных факультетов Академии (автор и руководитель - Э.С.Кнох).
- 40.** Проект **«Гнесинцы в музее»** - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет Академии (Н.Верескова, А.Дмитриева) – 12 посещений различных музеев Москвы.
- 41.** Интеллектуальный студенческий проект **«Игра в биссер»** - ноябрь-декабрь 2018 г. – Студенческое научно-творческое общество (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).
- 42.** **Интервью-проект** – встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры – ежемесячно в течение учебного года – Студенческий совет, СНТО (Т.Яковлева, А.Олейников).
- 43.** **Дни открытых дверей** в РАМ имени Гнесиных – 17 февраля, 31 марта, 19 мая 2019 г. – учебное управление, приемная комиссия (А.С.Базиков)

44. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, открытые уроки (22):

- профессор Парижской консерватории «Альфред Корто» **Михаэль Владковский** (Франция) - мастер-класс для студентов фортепианного факультета (В.М.Тропп) – 26 сентября 2018 г.;
- **«Учимся быть артистами»** творческая встреча со студентами Высшего театрального училища имени М.С.Щепкина (М.Б.Облезова) – 10 октября 2018 г.;
- дирижер, органист, клавесинист, художественный руководитель Мюнхенского хора и оркестра имени Баха **Хансйорг Альбрехт** (Германия) – семинар «Высокая месса И.С.Баха» для студентов кафедры органа и клавесина (А.В.Фисейский) – 25 октября 2018 г.;
- поэт, музыкант, профессор Венского университета музыки и искусств Юлий Хоменко (Австрия) - цикл творческих встреч со студентами историко-теоретико-композиторского факультета «Плеск ускользнувшей форели» (П.А.Климов) – 30 октября – 1 ноября 2018 г.;
- советский и российский музыкант, музыкальный продюсер, актер, прозаик, радиоведущий **Игорь Сандлер** (Россия) – творческая встреча со студентами кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) - 14 декабря 2019;
- дирижер Джакомо Сагрипанти (Италия) мастер-класс для студентов вокального факультета (А.М.Щербак) – 18 февраля 2019 г.;
- генеральный директор Universal Music Russia Дмитрий Коннов (Россия) – мастер-класс «Вопросы-ответы» для студентов кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) – 12 марта 2019 г.;
- известный исполнитель, пианист Сергей Дрезнин (Нью-Йорк) мастер-класс по системе профессора Б.М.Берлина для студентов фортепианного факультета (Е.Е.Стриковская) – 12 марта 2019 г.;
- профессор, декан фортепианного факультета Королевского Северного музыкального колледжа Грэхэм Скотт (Великобритания) – мастер-класс для студентов фортепианного факультета (В.М.Тропп) – 19 марта 2019 г.;
- творческая встреча, концерт и презентация Проекта Европейского Фонда поддержки Культуры (Мальта) – для студентов оркестрового и фортепианного факультетов (А.А.Кошванец) – 27 марта 2019 г.;
- «Методы создания современной джазовой аранжировки с использованием электронных клавишных музыкальных инструментов» мастер-класс Ольги Петруниной для студентов факультета музыкального искусства эстрады (В.В.Хлебников) – 5 апреля 2019 г.;
- директор по маркетингу United media agency Вера Владимировна Горбуленко (Россия) мастер-класс «Вопрос-ответы» для студентов кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) - 18 апреля 2019 г.;

- актер, преподаватель итальянского языка Антонио Виллани (Италия) – мастер-класс для студентов вокального факультета (М.С.Агин) – 25 апреля 2019 г.)
- творческая встреча Народного хора РАМ имени Гнесиных и Coro Brenta (г. Падова, Италия)– кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) – 26 апреля 2019 г.;
- заслуженный артист РФ Михаил Дзюдзе (Россия, С.-Петербург) мастер-классы для студентов кафедры струнных народных инструментов (А.А.Горбачев) – 4-5 мая 2019 г.;
- народный артист РФ, композитор Александр Андреевич Цыганков (Россия) концерт-встреча со студентами кафедры струнных народных инструментов (Е.Н.Мочалова) – 7 мая 2019 г.;
- заслуженный артист РФ, профессор МГК им. П.И.Чайковского Михаил Аронович Готсдинер (Россия) – встреча-семинар для студентов кафедры скрипки и альта (А.А.Кошванец) – 15 мая 2019 г.;
- генеральный директор музыкального агентства SYNC LAB Денис Борисович Шарко (Россия) мастер-класс для студентов кафедры продюсерства исполнительских искусств (А.В.Лавренова) - 16 мая 2019 г.;
- творческая встреча Академического хора РАМ имени Гнесиных и Йельского Русского Хора (США)– кафедра хорового дирижирования (М.М.Апексимова) – 28 мая 2019 г.

**СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (26 наименований)
всего 75 мероприятий**

1. Проект **«Река талантов»** - подготовка и участие студентов академии в мастер-классах по специальностям фортепиано и виолончель – 11-14 сентября 2018 г. (г. С.-Петербург), педагоги В.М.Тропп, С.Е.Сенков, С.В.Ручимская, В.К.Тонха - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б. Облезова) совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки.
2. Организация концертных выступлений, мастер-классов, творческих встреч **Международного фестиваля** в Республике Сербии (г. Белград) – 25-28 ноября 2018 г. в рамках российской культурной программы "Одаренные дети и молодежь" на Балканах – Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с РОССОТРУДНИЧЕСТВОМ.

3. Организация концертных выступлений, мастер-классов, творческих встреч **Международного фестиваля** в Австрийской Республике (г. Вена) – 19-21 ноября 2018 г. в рамках российской культурной программы "Год дружбы: Россия - Австрия"– Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Российским центром науки и культуры в Вене.

4. Организация концертных выступлений, мастер-классов, творческих встреч **Международного фестиваля** в Австрийской Республике (г. Вена) – 25-27 декабря 2018 г. в рамках российской культурной программы "Год дружбы: Россия - Австрия"– Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Российским центром науки и культуры в Вене.

5. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (баян-аккордеон, М.В.Власова) на базе Краснодарского государственного института культуры в рамках **Седьмого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** – 29 октября 2018 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.

6. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (домра, И.А.Гунина) на базе Краснодарского государственного института культуры в рамках **Седьмого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** – 29-30 октября 2018 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.

7. **Третий Всероссийский музыкальный конкурс**, номинации «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Сольное пение» – 24 ноября – 1 декабря 2018 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

8. Участие в музыкальном сопровождении **торжественного мероприятия**, посвященного **75-летию** установления **дипломатических отношений между Россией и Исландией** – 4 октября 2018 г., Библиотека иностранной литературы - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Обществом Дружбы Россия-Исландия;

9. Участие в работе жюри IX Всероссийского **конкурса** исполнителей народной песни **имени Л.А.Руслановой** - 22-26 октября 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного

народного пения (В.А.Бурлаков, Л.А.Шашкина) совместно с Саратовским областным центром народного творчества.

10. Подготовка и участие в концертных мероприятиях в рамках всероссийской акции **«Ночь искусств»** - 4 ноября 2018 г., Музей истории Шереметьево - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с дирекцией Музея.

11. Подготовка и участие в работе жюри Международного **фестиваля-конкурса** детского, юношеского и взрослого творчества **«Ритмы Столицы»** (Е.М.Логинов, Е.В.Стародубровская) – 18 ноября 2018 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Творческим объединением «Шаг Вперед».

12. Подготовка и организация **репортажной съемки** о РАМ имени Гнесиных – 19 ноября 2018 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Телеканалом **EuroNews Russia**.

13. Подготовка концертной программы и выступление торжественном мероприятии, посвященном **65-летию образования** Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г.Разумовского (**Первый казачий университет**) – 26 ноября 2018 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (Ю.П.Наумкин).

14. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в Гостином Дворе, в рамках проведения III Международного Кремлевского Кадетского Бала, приуроченного ко **Дню Героев Отечества** – 11 декабря 2018 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева).

15. Подготовка концертной программы и выступление на праздничном мероприятии в **Федеральном институте промышленной собственности** – 26 декабря 2018 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева, А.И.Юшин), кафедра струнных народных инструментов (В.П.Круглов).

16. Подготовка и выступление с концертными программами в Культурном центре ГлавУпДК при МИД России на авторском **музыкально-поэтическом вечере** поэта и дипломата **В.И.Масалова** – 23 января и 11 апреля 2019 г. – Отдел планирования и

организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра струнных народных инструментов (В.П.Круглов), кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс).

17. Участие в **выдвижении номинантов на получение** Международной профессиональной музыкальной **премии «BraVo»** в сфере классического искусства – 1 февраля 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра сольного пения (А.А.Науменко, Е.В.Стародубровская), совместно с Оргкомитетом Премии.

18. Участие в организации и проведении I Международного **конкурса-фестиваля** кларнетистов **«С Днем рождения, Маэстро»**, посвященного 95-летию народного артиста РФ, профессора И.П.Мозговенко – 9-13 февраля 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с оргкомитетом Конкурса.

19. Подготовка концертной программы и выступление в конференц-зале Российской академии наук на торжественном мероприятии **Департамента государственной политики Министерства образования и науки** – 6 марта 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева, А.И.Юшин).

20. Проведение очных конкурсных прослушиваний **Юношеского конкурса имени П.И.Чайковского** среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и специализированных музыкальных школ (А.А.Кошванец, М.С.Агин, С.В.Ручимская, Е.Н.Жулева, В.В.Вальс) – 12,13 марта 2019 г., Башмет Центр - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

21. **IX Летняя международная творческая школа РАМ имени Гнесиных и Высшей школы музыки Каталонии** – апрель 2019 г. – отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).

22. Подготовка концертной программы и выступление на торжественном мероприятии **Российской академии наук**, посвященном Дню полярника – 21 мая 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра деревянных духовых инструментов (В.Кознов).

23. Подготовка и участие в **Форуме** молодых деятелей культуры и искусства **«ТАВРИДА 5.0»**, посвященном Году Театра – 20-26 июня 2019 г., Бухта Капсель,

Судак, Крым (7-я смена) – проведение занятий в **школе «Голос плюс сцена»**, куратор школы А.Р.Бутвиловский – участники: 15 студентов вокального факультета, прошедших предварительный отбор.

24. Подготовка и выступления с концертными программами на **XXII Фестивале российского искусства** в г. Канны (Франция) – 19-23 августа 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Центром кинофестивалей и международных программ.

25. Подготовка и участие в культурно-образовательных программах, направленных на историко-патриотическое воспитание и творческое развитие молодежи в рамках **проекта «Песни Победы»** - в течение сезона 2018-2019, Музей Победы (г.Москва) – отдел практики (С.Г.Кузнецова) совместно с дирекцией Музея.

26. Подготовка и выступления на благотворительных музыкально-поэтических вечерах в **Центральном Доме Литераторов** – 3, 14, 29 октября, 26 ноября, 25 декабря 2018 г., 25 апреля, 20 июня 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Благотворительным фондом содействия развитию науки, культуры, искусства и образования «Наше наследие».

СОТРУДНИЧЕСТВО с ОРГАНИЗАЦИЯМИ

РОССОТРУДНИЧЕСТВО, РОСКОНЦЕРТ, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Московская государственная филармония, Московское музыкальное общество, Национальный Дельфийский совет, Государственная Дума Федерального собрания РФ, Департамент государственной политики Министерства образования и науки, Департамент культуры города Москвы, Управа района Арбат г. Москвы, Московский международный Дом музыки, Санкт-Петербургский Дом музыки, Музейное объединение имени М.И.Глинки, Центральный Дом Литераторов, Федеральный институт промышленной собственности (РОСПАТЕНТ), Галерея искусств имени Зураба Церетели, МИД, Российская академия наук, Российский центр науки и культуры в Вене, Международный союз немецкой культуры, Посольство Литовской Республики в РФ, Посольство Корейской Народно-Демократической Республики в РФ, Посольство Исландии в РФ, Благотворительный фонд содействия развитию науки, культуры, искусства и образования «Наше наследие», Оргкомитет Международной профессиональной музыкальной премии «BraVo», Музей Победы (г.Москва), Центр кинофестивалей и международных программ, Творческое объединение «Шаг Вперед», ряд волонтерских организаций.

КОНЦЕРТЫ (817 + 46 арендных)

1. Отчетные - 63

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-2; камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2; национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-2; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-2; сольного академического пения (М.С.Агин)-2; специального фортепиано (В.М.Тропп)-1; специального фортепиано (В.П.Овчинников)-1; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-3; медные духовые инструменты (В.М.Прокопов)-2; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-2; композиции и инструментовки (А.Л.Ларин)-2; компьютерной музыки (В.С.Ульянич)-2; хорового дирижирования (С.А.Чуков)-2; струнных народных инструментов (А.А.Горбачев)-1; баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс)-2; ударных инструментов (Д.М.Лукьянов)-1; органа и клавесина (Ф.В.Фисейский)-2; хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева) -2; инструментального джазового исполнительства (В.К.Тимофеев) -1.

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей)-4, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-2, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-1, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-4, Русский народный оркестр «Душа России» -2, Концертный русский оркестр «Академия» - 2, Академический хор дневного отделения (Д.А.Онегин)-2, Курсовые хоры (Д.Морозов)-2, Народный хор дневного отделения (Д.В.Морозов)-2, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -2, Народный хор заочного отделения (И.Г.Коленченко) -2; Ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro»- 2.

2. Дипломные проекты (ГИА) – 15

Кафедра хорового дирижирования – 2; Кафедра хорового и сольного народного пения – 5; кафедра композиции и инструментовки – 2; Кафедра оперно-симфонического дирижирования -1; Кафедра оркестрового дирижирования – 3; Кафедра «Национальные инструменты народов России» - 1; Кафедра оперной подготовки -1.

3. Дни открытых дверей – 3

4. Концерт выпускников 2019 г. - 1

5. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –41

Ф.Шуберта (к 200-летию публикации первого сочинения)-1;
А.Г.Скаврнского (к 10-летию со дня кончины), А.И.Ведерникова (к 25-летию со дня кончины), А.Л.Гофмана (к годовщине со дня смерти) -2, В.Н.Левко (к годовщине со дня смерти) -3, Б.И.Талалая (к 80-летию со дня рождения) -2, О.В.Ковалевой,

В.А.Камешу, А.В.Ивашкина, Р.Д.Дубинского (к 95-летию со дня рождения), Ю.А.Сперанского (к 90-летию со дня рождения), Р.А.Маслова (к 80-летию со дня рождения), В.Н.Городовской (к 100-летию со дня рождения), И.Ф.Пушечникова, Б.М.Берлина, А.Л.Иохелеса, В.Д.Нырковой, Л.Г.Зыкиной (к 90-летию со дня рождения) -2, Л.Б.Булатовой (к 90-летию со дня рождения) -2, Н.И.Пейко, Е.Ф.Гнесиной (к 145-летию со дня рождения) -2, Э.В.Денисова (к 90-летию со дня рождения) -2, В.А.Гаврилина (к 80-летию со дня рождения) -3, Б.В.Афанасьева, И.В.Малининой (к 90-летию со дня рождения), Л.В.Артемьевой, А.А.Федотова, В.К.Мержанова (к 100-летию со дня рождения), Н.Г.Филиппова, Г.С.Талаляна, Т.Н.Тарнавской.

5. Юбилейные творческие вечера - 20

В.А.Докшицера (к 80-летию), Л.Д.Беленова (к 80-летию), к 70-летию Факультета народных инструментов, В.С.Чунина (к 85-летию), С.Д.Решетова (к 65-летию и 40-летию творческой деятельности), к 60-летию открытия Концертного зала РАМ имени Гнесиных -2, к 20-летию органного образования в РАМ имени Гнесиных, Р.В.Белова (к 80-летию, 60-летию творческой деятельности и 55-летию педагогической деятельности) -2, А.О.Кролла (к 75-летию), А.А.Цыганкова (к 70-летию и 50-летию творческой деятельности), М.С.Агина (к 70-летию), Ф.Р.Липса (к 70-летию), К.Е.Волкова (к 75-летию), Е.Е.Стриковской (к 65-летию), к 50-летию основания Мемориального музея-квартиры Ел.Ф.Гнесиной -2, Т.В.Кандинской (к 70-летию), И.М.Бриля (к 75-летию).

6. Концерты классов, творческие встречи, мастер-классы -654

7. Сольные концерты – 20

А.Цыганков, Е.Стриковская, Н.Немсицверидзе, Д.Карплюк, Е.Мочалова, Н.Филатова, А.Пак, Е.Тарасова, А.Дубов, О.Дедюхина, О.Васильева, А.Вакер, Н.Медведев, Е.Логинов, Т.Рязанцева, Н.Ермолаева-Н.Говар, Р.Буркин, М.Белашук, М.Семенов.

7. Арендные мероприятия - 46

8. Звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов - 488

Проректор по концертной и творческой работе

А.А. Кошванец

начальник
Отдела планирования и организации
концертной работы

М.Б. Облезова