

| 2015 год                                 |   |                                |  |      |  |      |   |     |
|--|---|--------------------------------|--|------|--|------|---|-----|
| Наименование образовательного учреждения |   |                                |  |      |  |      |   |     |
| № п/п                                    | Наименование образовательной программы  | Количество выпускников в 2015г | Количество выпускников трудоустроенных по специальности (чел.) (%) |      | Количество выпускников продолжающих образование (чел.) (%) |      | Количество выпускников не трудоустроенных по специальности (чел.) (%) |     |
|  |   |                                |  |      |  |      |   |     |
| 1.                                       | 53.03.05. Дирижирование академическим хором/ бакалавриат                        | 11                             | 11   | 100% | 0  | 0%   | 0   | 0%  |
|  | 53.04.04. Дирижирование академическим хором/ Магистратура                       | 2                              | 2  | 100% | 0  | 0%   | 0   | 0%  |
|  | 53.09.05. Дирижирование академическим хором/ Ассистентура - стажировка          | 2                              | 2  | 100% | 0  | 0%   | 0   | 0%  |
|  | 53.05.02. Дирижирование академическим хором/ Специалитет                        | 13                             | 13   | 100% | 5  | 38%  | 0   | 0%  |
| 2.                                       | 80507.65 "Менеджмент организации"   | 1                              | 1  | 100% | 1  | 100% | 0   | 0%  |
| 3.                                       | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  | 13                             | 13   | 100% | 3  | 23%  | 0   | 0%  |
|  | 070108.65 Инструменты эстрадного оркестра                                       | 9                              | 8  | 89%  | 1  | 11%  | 1   | 11% |
|  | 070108.65 Эстрадно-джазовое пение   | 6                              | 5  | 83%  | 1  | 17%  | 1   | 17% |
|  | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра | 1                              | 1  | 100% | 0  | 0%   | 0   | 0%  |
|  | 53.04.02 Вокальное искусство. Эстрадно-джазовое пение                           | 1                              | 1  | 100% | 0  | 0%   | 0   | 0%  |
|  | 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства                 | 1                              | 1  | 100% | 0  | 0%   | 0   | 0%  |

|    |  |    |    |      |   |     |   |     |
|----|--|----|----|------|---|-----|---|-----|
| 4  | 53.03.03. Вокальное искусство<br>Академическое пение   | 13 | 12 | 92%  | 5 | 38% | 1 | 8%  |
|    | 070103.65 Вокальное искусство<br>Академическое пение   | 12 | 10 | 85%  | 4 | 31% | 2 | 15% |
|    | 53.04.02. Вокальное искусство<br>Академическое пение   | 2  | 2  | 100% | 1 | 50% | 0 | 0%  |
| 5. | 53.05.05 Музыкаведение   | 8  | 8  | 100% | 1 | 13% | 0 | 0%  |
|    | 53.05.06 Композиция  | 4  | 4  | 100% | 1 | 25% | 0 | 0%  |
|    | 53.05.03 Музыкальная<br>звукорежиссура   | 6  | 6  | 100% | 1 | 17% | 0 | 0%  |
|    | 53.03.06 Музыказнание и<br>музыкально-прикладное<br>искусство Профиль<br>музыкаведение   | 2  | 2  | 100% | 1 | 50% | 0 | 0%  |
|    | 53.03.06 Музыказнание и<br>музыкально-прикладное<br>искусство Профиль<br>Музыкальная<br>журналистика и<br>редакторская<br>деятельность в СМИ | 4  | 4  | 100% | 1 | 25% | 0 | 0%  |
|    | 53.03.06 Музыказнание и<br>музыкально-прикладное<br>искусство Профиль<br>Музыкальная<br>педагогика   | 4  | 4  | 100% | 2 | 50% | 0 | 0%  |
|    | 53.03.06 Музыказнание и<br>музыкально-прикладное<br>искусство. Профиль<br>Компьютерная музыка и<br>аранжировка                               | 3  | 3  | 100% | 1 | 33% | 0 | 0%  |

|   |   |    |    |      |   |     |   |     |
|---|---|----|----|------|---|-----|---|-----|
| 6 | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)                | 16 | 14 | 88%  | 4 | 25% | 2 | 12% |
|   | 070101.65 Инструментальное исполнительство Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты              | 23 | 22 | 96%  | 0 | 0%  | 1 | 4%  |
|   | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты) (магистратура) | 5  | 5  | 100% | 2 | 40% | 0 | 0%  |
|   | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты) (бакалавриат)           | 13 | 9  | 69%  | 3 | 23% | 4 | 31% |
|   | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты) (магистратура)          | 7  | 7  | 100% | 0 | 0%  | 0 | 0%  |
|   | 070101.65 Инструментальное исполнительство Профиль Оркестровые струнные инструменты                       | 27 | 23 | 85%  | 9 | 33% | 4 | 15% |
| 7 | 070101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) (специалитет)                 | 16 | 15 | 94%  | 4 | 25% | 1 | 6%  |
|   | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано) бакалавриат                                   | 18 | 18 | 100% | 8 | 44% | 0 | 0%  |

|   |  |    |    |      |   |      |   |    |
|---|--|----|----|------|---|------|---|----|
|   | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, орган )магистратура  | 4  | 4  | 100% | 1 | 25%  | 0 | 0% |
| 8 | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат) Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты                       | 8  | 8  | 100% | 3 | 38%  | 0 | 0% |
|   | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат) По видам инструментов – домра, гитара, балалайка                              | 11 | 11 | 100% | 5 | 45%  | 0 | 0% |
|   | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура) Профиль – Баян, аккордеон  | 3  | 3  | 100% | 3 | 100% | 0 | 0% |
|   | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура) По видам инструментов – домра, гитара, балалайка                             | 2  | 2  | 100% | 2 | 100% | 0 | 0% |
|   | 070101 Инструментальное исполнительство, Профиль – оркестровые народные инструменты (специалитет ) По видам инструментов – баян, аккордеон | 14 | 14 | 100% | 2 | 14%  | 0 | 0% |

|  |  |            |            |             |           |            |           |            |
|--|--|------------|------------|-------------|-----------|------------|-----------|------------|
|  | <b>070101<br/>Инструментальное<br/>исполнительство,<br/>Профиль – оркестровые<br/>народные инструменты<br/>(специалитет ) По видам<br/>инструментов – домра,<br/>гитара, балалайка</b> | <b>11</b>  | <b>11</b>  | <b>100%</b> | <b>2</b>  | <b>18%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>53.03.04 Искусство<br/>народного пения<br/>(бакалавриат) Профиль<br/>– Сольное народное<br/>пение</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>100%</b> | <b>2</b>  | <b>67%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>53.03.04 Искусство<br/>народного пения<br/>(бакалавриат) Профиль<br/>– Хоровое народное<br/>пение</b>   | <b>9</b>   | <b>9</b>   | <b>100%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>070103.65 Вокальное<br/>искусство (по<br/>видам).Народное пение<br/>( специалитет )</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>100%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>070105.65<br/>Дирижирование (по<br/>видам) Дирижирование<br/>народным хором ( <br/>специалитет )</b>  | <b>12</b>  | <b>11</b>  | <b>92%</b>  | <b>0</b>  | <b>0%</b>  | <b>1</b>  | <b>83%</b> |
|  | <b>53.04.01 Музыкально-<br/>инструментальное<br/>искусство (бакалавриат)<br/>Национальные<br/>инструменты народов<br/>России</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>100%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>53.04.03 Искусство<br/>народного пения (по<br/>видам) Сольное народное<br/>пение (бакалавриат)</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>100%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>53.04.03 Искусство<br/>народного пения (по<br/>видам) Хоровое народное<br/>пение (бакалавриат)</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>100%</b> | <b>0</b>  | <b>0%</b>  | <b>0</b>  | <b>0%</b>  |
|  | <b>ИТОГО</b>   | <b>329</b> | <b>311</b> | <b>95%</b>  | <b>79</b> | <b>24%</b> | <b>18</b> | <b>5%</b>  |