

**Требования к Прослушиванию в
Московский камерный хор**

1. Исполняется гамма с названием нот *до мажора* в медленном темпе. Дыхание через тетракорд. При движении вверх — полным звуком, при движении вниз с *p*, делая большое *cresc.*

Сопрано и тенора: от **ДО, РЕ, МИ** 1 октавы

Альты: от **СОЛЬ, ЛЯ b, СИ b, ДО** малой октавы

Басы: I от **ЛЯ, СИ b, ДО, РЕ b** большой октавы

II: от **СОЛЬ, ЛЯ, СИ b** большой октавы

2. Арпеджио на «а»

Развернутое мажорное трезвучие, на верхней ноте фермата, вниз по тем же звукам.

Исполняется в спокойном темпе на одном дыхании:

Сопрано и тенор: от **ФА** по полутонам вверх

Альты: от **ДО** по полутонам вверх

Басы: I – от **РЕ** по полутонам вверх

II – от **СИ** по полутонам вверх

3. Филировка на одной ноте на «а» - 4 доли *cresc.* - 4 доли *dim.*

