

# **XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА – 2022**

**International Student Research Projects Contest of Musical Art**

**ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ XXXII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА – 2022**

## **Номинация «Музыкальное искусство XX – XXI века»**

### **ЛАУРЕАТЫ**

#### **Первое место**



**Корчагина Юлия Павловна**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Тема работы: «Поэзия Рихарда Демеля в вокальной лирике австрийских композиторов рубежа XIX-XX веков»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Юлия Сергеевна Векслер

#### **Второе место**



**Бескоровайная Владислава Сергеевна**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Тема работы: «Голубое барокко, белый джаз: к вопросу диалога “высокого” и “низкого” в кроссоверах Клода Боллинга»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения Елена Сергеевна Андреева

## Второе место



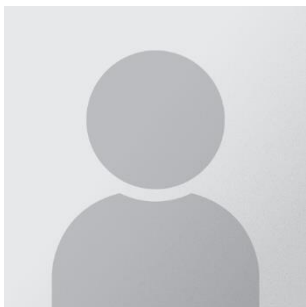
**Дубова Александра Юрьевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Тема: «Идея тоталитаризма и принципы ее музыкального воплощения в “Every good boy deserves favour” Тома Стоппарда и Андре Превина»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Екатерина Гурьевна Окунева

## Третье место



**Томских Диана Алексеевна**

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Тема: «Время канонов и каноны времени в «Schnee» Ханса Абрахамсена»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Екатерина Гурьевна Окунева

## ПОЧЕТНЫХ ДИПЛОМОВ УДОСТОЕНЫ

### Диплом

**Гавриленко Ангелина Александровна**



Белорусская государственная академия музыки

Тема: «Роль полифонии в драматургии и формообразовании балета “Икар” С. Слонимского (на примере первого действия)»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Нелли Вячеславовна Мацаберидзе

## ДИПЛОМ



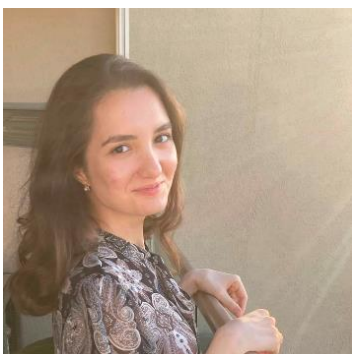
### **Зверкова Валерия Мирославовна**

Белорусская государственная академия музыки

Тема: «Экспрессия ладогармонических средств музыкального языка в Концерте для хора "Памяти Альфреда Шнитке" О. Ходоско»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Татьяна Андреевна Титова

## ДИПЛОМ



### **Сушлякова Ася Александровна**

Новосибирская государственная консерватория имени  
М.И. Глинки

Тема: «Принципы современного концертирования в творчестве  
А. Пьяцоллы 1970–1980-х годов (ACONCAGUA и DOUBLE

Научный руководитель – кандидат искусствоведения,  
профессор Галина Анатольевна Еременко

# Номинация «Музыкальное искусство классических стилей»

## ЛАУРЕАТЫ

### Первое место



**Саранча Вера Евгеньевна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «"Аскольдова могила" и "Громобой" А.Н. Верстовского: параллели с большой французской оперой»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент  
Нина Владимировна Пилипенко

### Второе место



**Боронова Гузель Саидмуминовна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «Мендельсон-ученик»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Ирина  
Петровна Сусидко

### Второе место



**Полонова Анна Владимировна**

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Тема: «Иоахим Бурмейстер и музыкально-риторическая рецепция  
мотета О. Лассо *In te transierunt* в XX – начале XXI вв.»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Анастасия Александровна Мальцева

**Третье место не присуждалось**

# Номинация «Музыкальное образование и педагогика»

## ЛАУРЕАТЫ

**Первое место не присуждалось**

**Второе место не присуждалось**

### Третье место



**Миронова Екатерина Владимировна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «Фортепианные сочинения для детей композиторов Гнесинского Дома: от opus-музыки к педагогической практике»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Майя Изъяславовна Шинкарева

### Третье место



**Чечулина Анастасия Олеговна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «Эмоциональный интеллект как «навигатор» в профессиональной деятельности педагога-хормейстера»

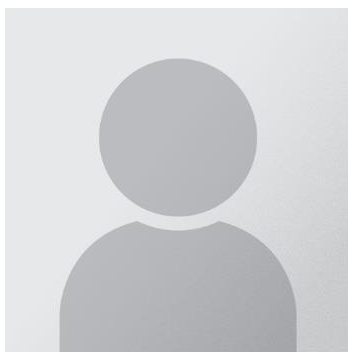
Научный руководитель – доцент Оксана Евгеньевна Мишина

# Номинация «Музыка в социокультурном пространстве современности: жанры и формы функционирования»

## ЛАУРЕАТЫ

**Первое место не присуждалось**

### Второе место



**Лялина Елизавета Александровна**

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова

Тема: «Поэма для симфонического оркестра, смешанного и детского хоров «Боль земли» Игоря Левина как воплощение событий холокоста в отечественной музыке конца XX - начала Х

Х  
v  
Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Галина Евгеньевна Калошина

в  
е  
к  
о

### Третье место



**Шаранданов Владислав Олегович**

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

Тема: «Электронная музыка и кинематограф: история, практика и перспективы взаимодействия»

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент  
Юлия Всеволодовна Михеева

# Номинация «Духовная музыка»

## ЛАУРЕАТЫ

### Первое место



#### **Андрюшина Мария Николаевна**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Тема: «Распевы светильнов праздника Крестовоздвижения в русских певческих рукописях конца XVII–XVIII вв.»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения Екатерина Васильевна Плетнёва

### Второе место



#### **Гаевская Анна Николаевна**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Тема: «Действо о Страшном суде по указаниям Чиновников Успенского собора Московского Кремля: музыкальная драматургия и реконструкция певческого чинопоследования»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения Екатерина

Васильевна Плетнёва

### Третье место не присуждалось

Дипломы лауреатов и дипломантов будут высланы во второй декаде мая в вузы на имя проректора по научной работе.